الطريق المنير إلى

قراءة ابن كثير

بروايتي البزي وقنبل

من طريق الشاطبية

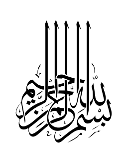
ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



الطبعة الأولى

٢٠٠٦م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(١٧٩٦/ ٧/ ٢٠٠٦)

٢، ٢٢٣

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير/ توفيق إبراهيم ضمرة – عمان.

المؤلف، ٢٠٠٦.

(١٩٤)ص.

ر.إ:(١٧٩٦/ ٧/ ٢٠٠٦)

الواصفات: / القرآن/ / قراءات/ / التجويد/

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر(١٩٠٠/ ٦/ ٢٠٠٦)

الطريق المنير إلى

قراءة ابن كثير

بروايتي البزي وقنبل

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهــــداء

إلى والدي الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبة

إلى طلابي الأعزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ ۝١ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا:إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبعةٌ يأخُذُها الآخِرُ عَنِ الأَوَلِ) .

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأُسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن كثير التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ العُلُوِ فِي السَنَدِ سُنَةٌ عَمَنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليَّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

تقديم

الحمد لله رب العـالمين ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِۦ لِيَكُونَ لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا﴾ ﴿وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عليه القرآن الكريم﴿نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ﴿١٩٥﴾﴾ فكان يحرص على سماعه وفهمه وترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِۦ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ ﴿١٧﴾﴾ وقد أمره الله بتبليغ ما أنزل عليه مـن الآيـات البينـات؛ فقـال تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة،وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَّغَبَ في تعلـم القـرآن وتعليمـه،فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسـلم وبـارك عليـه وعـلى آلـه الطيبـين الطاهرين،وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فـم النبـي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقـاة عـن رب العـالمين بِشَدَّاتها وَمَدَّاتها، روى الطبراني في "معجمـه الكبـير"، وسـعيد بـن منـصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقرئ رجـلاً، فقـرأ الرجـل: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْـمَسَاكِينِ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: مـا هكـذا أَقْرَأَنِيهـا رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقراكها يا أبا عبـد الـرحمن؟ فقـال:﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ على الرجل قَصْرَ المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القراء المهرة الذين فَرَّغُوا أوقاتهم لـتعلم القـرآن وتعليمـه وإبعـاد اللحن عن ساحته،قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمـصر فلحنـت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرِئُكَ حتى تغتـسل في البحـر وتعـود إلي، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقرأني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية. ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة،ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات،ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، ولله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شِيْبَا بماءٍ فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار(توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله،كتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير)،فوجدته قد جمع الفرق بين قراءة ابن كثير مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة،وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها،وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿ يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡ ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم.جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الْحَمْدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله- قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"[1].

---

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم هممهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قنبل، ثم يجمع البزي وقنبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، =

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين ، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/ ٤/ ١٤٢٩هـ الموافق ١٩/ ٤/ ٢٠٠٧م

كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

=قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف)، توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منهما معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من الغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج٢ ص١٤٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَّا إِلَهَ إلّا اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ١٠٢﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لقراءة ابن كثير بروايتي البزي وقنبل من طريقي الشاطبية والطيبة، ويحتوي على أصول قراءة ابن كثير، والفرق بين رواية حفص وقراءة ابن كثير براوييه البزي وهو المقدم في الأداء وقنبل،والخُلْف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن كثير إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال ١: سورة هود آية ٤٢ ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾، البزي: وجهان؛ الإدغام والإظهار، فدل أن قنبلاً له وجه واحد هو الإدغام كحفص.

مثال ٢: سورة الإنسان آية ٤، قنبل: وقفاً بالحذف﴿سَلَٰسِلَ﴾.فدل على أن ابن كثير براوييه يقرأها كحفص وصلاً، وأن البزي يقرأها كحفص وقفاً.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

ولم أذكر في الفرش الخلاف بين حفص وابن كثير في صلة ميم الجمع أو صلة هاء الكناية، لكثرة دورانها معتمداً في ذلك على ما ذكرته في الأصول.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من الشرح التوضيح، وأخذت الأوجه المقدمة في الأداء من رسالة ابن يالوشة.

ولله در العماد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، لو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر)

لذا أرجو من كلِ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:

وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

أسأل الله أن ينفع بها الإسلام والمسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

ابن كثير المكي

اسمه ونسبه: عبد الله بن كثير، أبو معبد المكي الداري، وسمي بهذه النسبة لأنه كان عطاراً، والعطار تسميه العرب دارياً لأن العطر إنما يجلب من دارين بالبحرين.

مولده: ولد بمكة عام (٤٥) للهجرة ولقي كثيراً من الصحابة منهم: عبدالله ابن الزبير وأبو أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك.

صفاته الخُلُقية: كان فصيحاً بليغاً مفوهاً، ذا سكينة ووقار عالماً بالعربية، ولم يزل هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات.

صفاته الخَلقِية: كان طويلاً جسيماً أسمر أشهل العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء. قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو البصري: قرأت على ابن كثير ؟ قال: نعم، ختمت على ابن كثير بعدما ختمت على مجاهد، وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب ومجاهد بن جبر ودرباس مولى ابن عباس.

وقرأ عبد الله بن السائب على عمر بن الخطاب وأُبَيّ بن كعب، وقرأ عمر بن الخطاب وأبي بن كعب [على رسول الله ﷺ.

تلاميذه: روى القراءة عنه: إسماعيل بن عبد الله القسط، وإسماعيل بن مسلم، وجرير بن حازم، والحارث بن قدامة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد

وخالد بن القاسم، والخليل بن أحمد، وسليمان بن المغيرة، وشبل بن عباد، وابنه صدقة بن عبدالله بن كثير، وطلحة بن عمرو، وعبد الله بن زيد بن يزيد، وعبد الملك بن جريج، وعلي بن الحكم، وعيسى بن عمر الثقفي، والقاسم بن عبد الواحد، وقزعة بن سويد وغيرهم.

وفاته: توفي ابن كثير رحمه الله سنة (١٢٠هـ) بمكة، قال سفيان بن عيينة: (حضرت جنازة ابن كثير الداري سنة عشرين ومائة)[١].

راويا ابن كثير المكي:

واختار ابن مجاهد لابن كثير راويين: البزي وقنبل[٢] والبزي هو المقدم في الأداء[٣].

(1) السبعة لابن مجاهد ص٦٤، غاية النهاية لابن الجزري ج١ص٤٤٣، معرفة القراء للذهبي ج١ص٨٦، طبقات ابن سعد ج٥ص ٤٨٤، تاريخ الإسلام ج٤ص ٢٦٨، شذرات الذهب ج١ص١٥٧، وفيات الأعيان ج٣ص٤١، سير أعلام النبلاء ج٥ص ٣١٨، الأعلام للزركلي ج٤ص١١٥.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٩٢،التيسير لأبي عمرو ص٦ ، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

(٣) الإضاءة في بيان أصول القراءة لعلي محمد الضباع ص ١٢١.

• **البزي:**

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة (١٧٠هـ).

شيوخه: قرأ على أبيه، وعبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان ووهب ابن واضح.

روى عن ابن كثير بواسطة فقرأ على عكرمة بن سليمان عن إسماعيل بن عبدالله ابن قسطنطين المعروف بالقسط عن ابن كثير.

تلاميذه: قرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي، والحسن بن حباب، وأحمد بن فرح، وأبو ربيعة محمد إسحاق الربعي، ومحمد بن هارون، وموسى بن هارون، ومضر بن محمد الضبي وأبو علي الحداد، وغيرهم.

وفاته: توفي البزي سنة (٢٥٠ هـ) بمكة وله ثمانون سنة رحمه الله[1].

---

(١) غاية النهاية لابن الجزري ج١ص١١٩، معرفة القراء للذهبي ج١ص١٧٣،العبر ج١ص٤٥٥، شذرات الذهب ج٢ص١٢٠، النشر ج١ص٩٨.

• **قنبل:**

محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي مولاهم، أبو عمر المكي، شيخ القراء بالحجاز في زمانه، لقبه (قنبل) لأنه من أهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة، ولد سنة (١٩٥هـ).

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وروى عن البزي.

روى عن ابن كثير بواسطة فقرأ على أبي الحسن أحمد بن عون النبال القواس عن وهب بن واضح عن إسماعيل بن عبد الله القسط عن ابن كثير.

تلاميذه: أبو ربيعة محمد بن إسحاق، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، ومحمد بن حمدون، والعباس بن الفضل، وأحمد ابن محمد بن هارون، وأحمد بن موسى بن مجاهد، ومحمد بن أحمد بن شنبوذ وغيرهم.

وفاته: توفي سنة (٢٩١ هـ) بمكة رحمه الله عن ست وتسعين سنة[1].

ملاحظة: الأصل في من يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق الشاطبية، ودرس مقدمة في القراءات، ولذلك سنقتصر على ما يخالف فيه ابن كثير حفصاً.

---

(1) غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص١٦٥، معرفة القراء للذهبي ج١ ص٢٣٠،تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٦٥٩، الأعلام للزركلي ج٦ ص١٩٠، النشر ج١ ص ٩٨.

أصول قراءة ابن كثير

البسملة:

قرأ بإثبات البسملة بين السورتين

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ   رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلَا[1]

وعد البسملة آية رقم -١- من الفاتحة[2].

المد والقصر:

١-له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ   أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا[3]

٢-له في المد المنفصل القصر حركتان.

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِبًا   بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلَا[4]

صلة ميم الجمع:

قرأ ابن كثير بضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت إذا كان بعدها متحرك، مثل: ﴿سَوَآءٌ عَلَيۡهِمُۥ ءَأَنذَرۡتَهُمُۥ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمُۥ لَا﴾ [البقرة:٦].

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(2) الفرائد الحسان في عد آي القرآن، عبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

(3) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٢٩.

(4) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٥٠.

وَصِـلْ ضَـمَّ مِـيمِ الْجَمْـعِ قَبْـلَ مُحَـرَّكٍ دِرَاكــاً وَقــالُونٌ بِتَخْيِــيرِهِ جَــلَا[1]

ولأنه يقرأ بقصر المنفصل فتمد واو الصلة بمقدار حركتين سـواء وقـع بعـد ميم الجمع همزٌ أو غيره، ويوقف عليها بالـسكون، وإذا وقـع بعـد مـيم الجمـع ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ﴾ فإنها لا توصل وإنما تُضم للـتخلص مـن التقاء الساكنين ويوقف عليها بالسكون.

وقف على تاء التأنيث المرسومة تاء بالهاء

نحو ﴿رَحۡمَتَ رَبِّكَ﴾[الزخرف:٣٢] يقف عليهـا، ﴿رَحۡمَه﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ﴾ [الدخان: ٤٣] وقف عليها، ﴿شَجَرَه﴾.

إِذَا كُتِبَــتْ بِالتَّــاءِ هَــاءُ مُؤَنَّــثٍ فَبِالْهَــاءِ قِـفْ حَقًّـا رِضًى وَمُعَـوِّلَا[2]

– ووقف على ﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾ حيث وقع بالهاء ﴿يَـٰٓأَبَه﴾.

وَقِــفْ يَــا أَبَــهْ كُفْــؤًا دَنَــا وَكَــأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُـونٍ وَهْـوَ بِالْيَـاءِ حُـصِّلَا[3]

– ووقف البزي على ﴿هَيۡهَاتَ﴾ [المؤمنون:٣٦] معاً بالهاء ﴿هَيۡهَاه﴾، ووقـف عليها قنبل بالتاء.

وَفِي اللاَّتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ وَلاَتَ رِضًى هَيْهَـاتَ هَادِيـه رُفِّـلَا[4]

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص٤٢، الإضاءة ص ٦٣.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٨، الوافي للقاضي ص١٤٩.

(3) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٨٠، الوافي للقاضي ص١٥٠.

(4) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٩، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٥٥٤.

ملاحظة: وقف ابن كثير على كلمة ﴿مَرْضَاتِ﴾حيث وقعت بالتاء، وكذلك ﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾[النمل:٦٠]، ﴿وَّلَاتَ حِينَ﴾[ص:٣].

- ووقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿بِمَ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾ بوجهين:

١. إسكان الميم كحفص، وهو المقدم ٢.يقف بهاء السكت.

وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلَا[1]

هاء الكناية:

قرأ بإشباع حركة هاء الضمير وصلتها بياء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها متحرك (ولو كان قبلها ساكن) مثل: ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا﴾.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا[2]

وقرأ ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [النور:٥٢]، و﴿يَرْضَهُ﴾ [الزمر:٧] بصلة الهاء، و﴿فَأَلْقِهِ﴾ [النمل:٢٨] بكسر الهاء وصلتها، و﴿أَرْجِئْهُ﴾ [الأعراف:١١١]، و[الشعراء:٣٦] بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيهما همزة ساكنة.

- قرأ ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ﴾ [الكهف:٦٣]بكسر الهاء مع الصلة، ﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ﴾ [الفتح:١٠]، بكسر الهاء.

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٨٦، الوافي للقاضي ص١٥١.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٥٩، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣١٨،المزهر ص٨٠ .

وَعَـنْهُمْ وَعَـنْ حَفْـصٍ فَأَلْقِـهْ وَيَتَّقِـهْ حَمـى صَـفْوُهُ قَـوْمٌ بِخُلْـفٍ وَأَنْهَـلَا[1]
وَإِسْـكَانُ يَرْضَـهُ يُمْنُـهُ لُـبْسُ طَيِّـبٍ بِخُلْفِهِـمَا وَالْقَـصْرَ فَـاذْكُرْهُ نَـوْفَلَا
وَعَـى نَفَـرٌ أَرْجِئْـهُ بِـالْهَمْزِ سَـاكِناً وَفي الْهَـاءِ ضَـمٌّ لَـفَّ دَعْـوَاهُ حَـرْمَلَا

السكت والإدراج:

-أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿**عِوَجَا ۜ ۝١ قَيِّمًا**﴾ [الكهف:١، ٢] مع الإخفاء، ﴿**مَّرۡقَدِنَا هَٰذَا**﴾[يس:٥٢]، ﴿**مَن رَّاقٍ**﴾ [القيامة:٢٧] مع الإدغام، ﴿**بَل رَّانَ**﴾[المطففين:١٤] مع الإدغام.

وَسَـكْتَةُ حَفْـصٍ دُونَ قَطْـعٍ لَطِيفَـةٌ عَـلَى أَلِـفِ التَّنْـوِينِ فِي عِوَجـاً بَـلَا[2]
وَفِي نُـونِ مَـنْ رَاقٍ وَمَرْقَـدِنَا وَلَامِ بَـلْ رَانَ وَالْبَـاقُونَ لَا سَـكْتَ مُوصَـلَا

الإدغام والإظهار:

– أدغم النون في الـراء في ﴿**مَن رَّاقٍ**﴾ [القيامـة:٢٧] والـلام في الـراء في ﴿**بَل رَّانَ**﴾ [المطففين:١٤] [3].

وقرأ ﴿**يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ**﴾ [الأعراف:١٧٦] بالإظهار.

و ﴿**وَيُعَذِّبۡ مَن**﴾ [البقرة:٢٨٤] بالإظهار (مع سكون الباء وقلقلتها).

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦١فتح الوصيد للسخاوي ج٢ص٣٤٠، المزهر ص٣٣٥.
(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، سراج القارئ لابن القاصح ص٢٧٧.
(3) السبعة لابن مجاهد ص١١٦ ، الإضاءة ص ٦٣.

وللبزي في ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هود:٤٢] وجهان: الإدغام والإظهار.

الإمالة[1]: لم يمل ابن كثير أي كلمة في القرآن.

ولم يمل فتحة الراء في ﴿مُجۡرَىٰهَا﴾ [هودآية ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا   بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا[2]

الهمز والإبدال:

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالحذف، وقرأ ابن كثير بالإبدال وبالنقل وبالحذف وبالتسهيل في ألفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

والإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

قرأ ابن كثير بالإبدال في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾ [الكهف:٩٤] و[الأنبياء:٩٦]، بإبدال الهمزة ألفاً.

- قرأ ﴿مُوصَدَة﴾ [البلد:٢٠][الهمزة:٨] ، بإبدال الهمزة واواً.

---

(1) السبعة لابن مجاهد ص١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشر ج ٢ ص٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧،المزهر ص ٣٠٢.

وَمُؤْصـدَةٌ فـاهْمِزْ مَعـاً عَـنْ فَتـىً حِمـىً وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَـلَا[1]

ثانياً: الحذف:

والحذف: هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويسمى الإسقاط.

قرأ ابن كثير بالحذف في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿يُضَـٰهُونَ﴾ [التوبة:٣٠] بضم الهاء من غير همز.

-روى قنبل ﴿هَأَنتُمْ﴾ في [آل عمران:٦٦، ١١٩] و[النساء:١٠٩] و[محمد:٣٨] بحذف الألف التي بعد الهاء.

-قرأ ابن كثير ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ في [الأحزاب:٤] و[المجادلة:٢] و[الطلاق:٤] بدون ياء بعد الهمزة.

فقنبل يحذف الياء الساكنة مع تحقيق الهمز وصلاً ووقفاً.

وللبزي في الهمز وجهان:

١. إبدالها ياءً ساكنة مع إشباع الألف قبلها؛ وذلك وصلاً ووقفاً.

٢. تسهيل الهمزة بين بين وفي حرف المد وجهان:

أ. المد-٤ حركات- وهو المقدم.

ب. القصر.

وحال الوقف بتسهيل الهمزة فبالروم مع المد أوالقصر.

---

(1) حرز الأماني بيت رقم١١١٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٧، الوافي للقاضي ص٨٣.

وَبِـالْهَمْزِ كُـلُّ الـلَّاءِ وَالْيَـاءِ بَعْـدَهُ ذَكَـا وَبِيَـاءٍ سَـاكِنٍ حَـجَّ هُمَّـلَا[1]

- وفي الوصل حال الإبدال يجوز له في ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ﴾ [الطلاق:٤] وجهان:

أ. الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين وهو المقدم. ب. والإدغام [2].

ثالثاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، قرأ ابن كثير بالنقل في الألفاظ التالية:

- فعل الأمر (سل) إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو: ﴿وَسَلُواْ﴾ و﴿وَسَلۡهُمۡ﴾ ﴿فَسَلِ﴾ ﴿فَسَلُواْ﴾ ﴿فَسَلُوهُنَّ﴾ فنقل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة.

- ﴿ٱلۡقُرَانَ﴾ و﴿وَقُرَانٍ﴾ كيف أتيا فنقل فتحة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة.

- وقرأ ابن كثير ﴿لَيۡكَةَ﴾ [الشعراء:١٧٦] و[ص:١٣] بلام مفتوحة بلا همزة وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

رابعاً: الهمز: همز ابن كثير ألفاظاً غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

- قرأ ﴿كُفُؤًا﴾ [الإخلاص:٤] و﴿هُزُؤًا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفِي الـصَّابِئِينَ الْهَمْـزَ وَالـصَّابِئُونَ خُـذْ وَهُـزْؤًا وَكُفْـؤًا فِي الـسَّوَاكِنِ فُـصِّلَا[3]

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٩٦٥، الوافي للقاضي ص٢٨٠.

(2)الإضاءة للضباع ص ١٢٤.

(3) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٦٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٦، المزهر ص١٩٥.

- قرأ ﴿مِيكَـٰٓئِيلَ﴾ [البقرة:٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل،ثم مد بدل.

وَدَعْ يَـاءَ مِيكَائِيـلَ وَالْهَمْـزَ قَبْلَـهُ عَـلى حُجَّـةٍ وَالْيَـاءُ يُحْـذَفُ أَجْمَـلَا[1]

- قرأ ﴿زَكَرِيَّآءُ﴾ بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحرك حسب موقعها من الإعراب:

وَقُـلْ زَكَرِيَّـا دُونَ هَمْـزٍ جَمِيعِـهِ صِـحَابٌ وَرَفْـعٌ غَـيْرُ شُـعْبَةَ الأَوَّلَا[2]

- قرأ ﴿تُرْجِىءُ﴾ [الأحزاب:٥١]، بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- قرأ ﴿مُرْجَءُونَ﴾ [التوبة:١٠٦]، بهمزة مضمومة بعد الجيم وبعدها واو مدية.

وَوَحِّـدْ لَهُـمْ فِي هُـودَ تُرْجِـئُ هَمْـزُهُ صَفَا نَفَـرٍ مَـعْ مُرْجَئُـونَ وَقَـدْ حَـلَا[3]

- قرأ ﴿ضِئْزَىٰ﴾[النجم:٢٢] بهمزة ساكنة بعد الضاد.

- قرأ ﴿وَمَنَآءَةَ﴾ [النجم:٢٠] بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.

- روى قنبل ﴿ضِئَآءً﴾ [يونس:٥] و[الأنبياء:٤٨] و[القصص:٧١] بهمزة مفتوحة مكان الياء.

- روى البزي ﴿ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ﴾ و﴿وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ﴾ و﴿لَا يَاْيْـَٔسُ﴾ و﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ في يوسف و﴿أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ﴾ في الرعد بوجهين:

---

(1) حرز الأماني بيت رقم ٤٧٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٥٤، الوافي للقاضي ص١٧١

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٥٥٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١١٤، المزهر ص٢٢٢.

(3) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٣٧، الوافي للقاضي ص٢٣٢.

١. تقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء وفتحها في الكلمات الخمس، وهو المقدم،ونلاحظ موافقتها لرسم المصحف.

٢. كحفص.

الهمزتان في كلمة:

قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من كُلِّ همزتي قطعٍ التقتا في كلمة واحدة:

والتسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهيل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾،

والمكسورة بين الهمزة و الياء نحو: ﴿أَئِنَّكُم﴾.

- وقرأ ﴿أَأَن يُؤْتَى﴾ [آل عمران:٧٣] ﴿أَئِنَّكُم﴾[الأعراف:٨١]، و﴿أَأَذْهَبْتُم﴾ [الأحقاف:٢٠]، بزيادة همزة استفهام وسهل الثانية حسب القاعدة.

- قرأ ﴿ءَأَامَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣]و[الشعراء:٤٩] ، بالاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية،وبعدها ألف[1].

- واختلف راوياه في ﴿ءَامَنتُم﴾ [طه:٧١]، فرواه البزي بالاستفهام ورواه قنبل بالإخبار كحفص.

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلَا[2]

(1) التيسير لأبي عمرو الداني ص ١١٢، النشر ١ ص ٢٨٧،الإضاءة ص٦٣.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص ٣٤٨، المزهر ص٩٨.

- واختلفا أيضاً في الهمزة الأولى من ﴿ءَأٰامَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣] و ﴿ءَأَمِنتُم﴾ [الملك:١٦] في حالة الوصل فحققها فيهما البزي وأبدلها واواً قنبل.

وَفي كُلِّهَـا حَفْـصٌ وَأَبْـدَلَ قُنْبُـلٌ فِي الأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالمُلْكِ مُوْصِلَا[1]

الهمزتان من كلمتين:

اتفق راويا ابن كثير إذا تلاصقت همزتا قطع من كلمتين واختلفتا في الحركة بأن كانت:

١. الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

٢. الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

٣.الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ يبدل الثانية واواً خالصة مفتوحة.

٤. الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلنِّسَآءِ أَوْ﴾ فله إبدال الثانية ياءً خالصة مفتوحة.

٥. الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ فله وجهان:

أ. إبدالها واواً خالصة مكسورة،وهو المقدم.

ب. تسهيلها بين الهمزة والياء.

---

(1) حرز الأماني بيت رقم١٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص٦٥، الوافي للقاضي ص٧٠.

وإذا اتفقتا في الحركة فاختلف البزي وقنبل كما يلي:

١. المفتوحتان نحو: ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ فالبزي يسقط الهمزة الأولى.

٢. المكسورتان نحو: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.

٣. المضمومتان نحو ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.

وزاد في ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يوسف:٥٣] إبدال الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فتصير واواً مشددة مكسورة (غير ممدودة) بعدها همزة محققة﴿بِٱلسُّوِّ إِلَّا﴾ وهو الوجه المقدم، فيكون في هذه الكلمة للبزي ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي:

١.إبدال الأولى واواً.

٢.تسهيل الأولى مع التوسط.

٣.تسهيل الأولى مع القصر.

* ولقنبل في الأنواع الثلاثة وجهان:

أ. تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

ب. أو إبدال الثانية حرف مد، كالتالي:

١. **المفتوحتان:** فيسهل الثانية، وهو المقدم نحو ﴿جَآءَ أحَدٌ﴾،أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً إذا كان بعده متحرك ﴿جَآءَ احَدٌ﴾، ويمد مداً مشبعاً إذا كان بعده ساكن نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءَ آمْوَٰلَكُمُ﴾.

ويجوز الوجهان في ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾[الحجر:٦١] و﴿جَآءَ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ﴾ [القمر:٤١] وصلاً، فإن وقف على (ءَال) فبالإشباع فقط.

٢. **المكسورتان**: فيسهل الثانية نحو ﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾ أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد ﴿ٱلنِّسَآءِ يلَّا﴾ .

ويجوز الوجهان في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِنِ﴾ [الأحزاب:٣٢] وصلاً، فإن وقف على (**إِن**) فبالإشباع فقط.

٣. **المضمومتان**: فيسهل الثانية أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً نحو: ﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ﴾، ولا يوجد غيرها في القرآن.

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الهمزة الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق في الهمزتين.

واعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مُغَيَّرٍ وجهان:

١.التوسط ٤حركات. ٢.القصر حركتان.

ويرجح التوسط إن كان التغير بالتسهيل، نحو: ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾.

ويرجح القصر إن كان التغير بالإسقاط، نحو: ﴿جَا أَحَدٌ﴾.

عملاً بما قدمه شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٥١، مع أن الشاطبي قال:

وَإِنْ حَـرْفُ مَـدٍّ قَبْـلَ هَمْـزٍ مُغَـيَّرٍ   يَـجُزْ قَصْرُهُ وَالْـمَدُّ مَـا زَالَ أَعْـدَلَا [1]

---

(١) حرز الأماني بيت رقم٢٠٨، رجح الشاطبي والداني التوسط في الحالين كما في البيت السابق، انظر إبراز المعاني لأبي شامة، والتيسير للداني، باب ذكر الهمزتين من كلمتين، وانظر التحبير.

ياءات الإضافة[1]:

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّيَ﴾: إنَّ وإنَّكَ وإِنَّهُ، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن كثير بفتح ياء الإضافة قبل همزة قطع مفتوحة، نحو: ﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ﴾، وقبل همزة وصل مقرونة بأل التعريف نحو: ﴿عَهْدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ وقبل همزة وصل غير مقرونة بأل التعريف، نحو: ﴿بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥ﴾، إلا ما استثني.
- قرأ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة قبل همزة قطع مكسورة، نحو: ﴿أَجْرِى إِلَّا﴾ إلا ما استثني، وقبل همزة قطع مضمومة، نحو: ﴿بِعَهْدِى أُوفِ﴾ بدون استثناء.

أما ياء الإضافة الواقعة قبل حرف غير الهمز ففتح الياء في موضعين هما ١. ﴿وَرَآءِيَ﴾ [مريم:٥] ٢. ﴿شُرَكَآءِيَ﴾ [فصلت:٤٧].

وأسكن الياء في مواضع، هي:

- أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِى﴾[البقرة:١٢٥]، و[الحج:٢٦]، و[نوح:٢٨].
- أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِى﴾ [آل عمران:٢٠]، و[الأنعام:٧٩].

وَعَـمَّ عُلًاوَجْهِـي وَبَيْتِـي بِنُـوحِ عَـنْ لِـوىً وَسِـوَاهُ عُـدْ أَصْـلًا لِـيُحْفَلَا[2]

(1) التيسير للداني ص ٦٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٣٢، الوافي للقاضي ص١٥٢.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

- أسكن الياء في كلمتي ﴿يَدِى﴾ [المائدة:٢٨]، و﴿وَأُمِّى﴾[المائدة:١١٦] .

وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَنْ أُولِي حِمىً وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِيَ الْمُلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا[1]

- أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِى﴾ حيث وقعت، إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح.

- أسكن ياء ﴿لِى﴾ [إبراهيم:٢٢]،[طه:١٨]،[ص:٢٣، ٦٩].

وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا[2]
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلًا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا
وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِيَ فِي يس سَكِّنْ فَتَكْمُلَا

- وللبزي في ﴿لِى﴾ في [الكافرون:٦] وجهان: الإسكان أو الفتح.

ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

- قرأ ابن كثير بإثبات الياء الزائدة وصلاً ووقفاً في عدد من الألفاظ، نحو: ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غافر:٣٢]، ووقف بإثبات الياء في عدد من الألفاظ، نحو: ﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍ﴾ [النحل:٩٦].

---

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٠٢ ،٤٠٣، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٥٨٦.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤١٥وما بعده، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

- حذف الياء في كلمة ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ﴾ [النمل:٣٦] وصلاً ووقفاً.

وَفي النَّمْـلِ آتـانِي وَيُفْـتَحُ عَـنْ أُولِي حِمىً وَخِلافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُـلًا عَـلَا(١)

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن كثير بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

- روى البزي ﴿خُطُوَٰتِ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتـى خُطْـوَاتٌ الطَّـاءُ سَـاكِنٌ وَقُلْ ضَـمُّهُ عَـنْ زَاهِـدٍ كَيْـفَ رَتَّـلَا(٢)

- قرأ ﴿بِيُوتٍ﴾ و﴿عِيُون﴾، بكسر الحرف الأول حيث وقع وكيف وقع.

وَكَسْرُ بُيُـوتٍ وَالْبُيُـوتَ يُـضَمُّ عَـنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْـلِ أَقْبَلَا(٣)

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونـاً الْعُيُـونِ شُـيُوخاً دَانَـهُ صُـحْبَةٌ مِـلَا(٤)

- قرأ ﴿مُتُّ﴾ كيف جاء بضم الميم.

وَمِـتُّمْ وَمِتْنَـا مِـتُّ فِي ضَـمِّ كَـسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَحَفْـصٌ هُنَـا اجْـتَلَا(٥)

- قرأ ﴿يَبُنَيِّ﴾ حيث وقع بكسر الياء - عدا لقمان – ففي آية (١٣) خفف الياء ابن كثير وفي آية (١٧) خفف الياء قنبل وفتحها البزي كحفص.

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٢٩، سراج القارئ لابن القاصح ص١٤٠.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٩٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٥٠،المزهر ص ٢٠٥.

(3) حرز الأماني بيت رقم٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٦١، الوافي للقاضي ص١٨٠.

(4) حرز الأماني بيت رقم٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص١٨٣، المزهر ص٢٤٩.

(5) حرز الأماني بيت رقم٥٧٤، سراج القارئ ابن القاصح ص١٨٤، الوافي للقاضي ص١٩٧.

وَفِي ضَـمِّ مَجْرَاهَـا سِـوَاهُمْ وَفَـتْحُ يَـا بُنَـيِّ هُنَـا نَـصٌّ وَفِي الْكُـلِّ عُـوِّلَا[1]
وَآخِـرَ لُقْـمَانٍ يُوَالِيـهِ أَحْمَـدُ وَسَـكَّنَهُ زَاكٍ وَشَـيْخُهُ الأَوَّلَا

- قرأ ﴿مُبَيَّنَة﴾، ﴿مُّبَيَّنَٰت﴾ بفتح الياء.

وَفِي الْكُـلِّ فَـافْتَحْ يَـا مُبَيِّنَـةٍ دَنَـا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا[2]

- قرأ ﴿يَحْسِبُ﴾ حيث ورد بكسر السين.

- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل ثالثها مضموم ضماً أصلياً، نحو: ﴿مَحْظُورًا۟ ٱنظُرْ﴾ [الاسراء:٢٠، ٢١] و﴿قُلُ ٱدْعُواْ﴾ [الإسراء:٥٦]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

- قرأ ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَـذَّكَّرُونَ الْغَيْـبَ زِدْ قَبْـلَ تَائِـهِ كَرِيماً وَخِفُّ الـذَّالِ كَـمْ شَرَفـاً عَـلَا[3]

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص٢٧٣، المزهر ص٣٠٢.
(2) حرز الأماني بيت رقم٥٩٥، سراج القارئ ابن القاصح ص١٩٠، الوافي للقاضي ص٢٠١.
(3) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١ فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص٢٢٧، المزهر ص٢٧٢.

التكبير:

- روى البزي التكبير عند سور الختم، وهي من سورة الضحى إلى الناس.

-سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ، فقال المشركون: إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه ، فنزل جبريل بسورة ﴿ٱلضُّحَىٰ﴾ فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تبارك وتعالى[١].

- **حكمه**: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها[٢]، وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

دليله: ما رواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي، فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم، وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك، وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أن الرسول ﷺ أمره بذلك)[٣].

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي:(إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ).

---

(1) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٠٣ وما بعدها.

(2) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣١٧.

(3) رواه الحاكم في المستدرك حديث رقم ٥٣٢٥.

- **صيغته**[1]: ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط، أما الزيادة عليه فليس من طريق الشاطبية .

- **ابتداؤه وانتهاؤه**: يبدأ التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس.

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه[2]:

١- **قطع الجميع**: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول السورة التالية[3].

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾﴾ • **ٱللَّهُ أَكْبَرُ** • بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ • ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾﴾.

٢- **وصل الجميع**: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية[4].

مثال: ﴿وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب ﴿٨﴾﴾ ٱللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ﴿١﴾﴾.

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

---

(1) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٢٠، وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر) .وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد) والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها.

(٢) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٥.

(٣) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

(٤) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية[١].

مثال: ﴿**وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ ⁕**﴾ ٱللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿**وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا**﴾.

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤- قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية[٢].

مثال: ﴿**أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ**﴾ • ٱللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿**ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ**﴾ .

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية[٣].

مثال: ﴿**وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ⁕**﴾ ٱللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿**قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ**﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

---

(١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٣.

(٢) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٢.

- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة[1].

- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن في ذلـك إيهاماً بأن البسملة لآخر السورة.

- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهاماً بأن التكبير لأول السورة.

(١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٨.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	مَٰلِكِ	بلا ألف	مَلِكِ
٦	ٱلصِّرَٰطَ	قنبل : بالسين بدل الصاد	ٱلسِّرَٰطَ
٧	صِرَٰطَ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطَ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَا۬نذَرۡتَهُمُۥ
٩	يَخۡدَعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يُخَٰدِعُونَ
١٠	يَكۡذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا
٣٠	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٣١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	البزي : تسهيل الهمزة الأولى ويجوز في الألف التوسط، أو القصر قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَٰٓؤُلَآ۬ إِن هَٰٓؤُلَآءِ إِن هَٰٓؤُلَآءِ يۨن
٣٣	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٣٧	ءَادَمُ	بنصب الميم	ءَادَمَ
٣٧	كَلِمَٰتٍ	تنوين ضم	كَلِمَٰتٌ

٤٨	يُقۡبَلُ	بالتاء بدل الياء	تُقۡبَلُ
٦٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٧٤	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
٨٣	تَعۡبُدُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡبُدُونَ
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرُونَ
٨٥	تُفَٰدُوهُمۡ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَفۡدُوهُمُو
٨٥	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
٨٧	ٱلۡقُدُسِ	إسكان الدال	ٱلۡقُدۡسِ
٩٠	يُنَزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٩١	فَلِمَ	للبزي وقفاً وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. إلحاق هاء السكت	فَلِمَ ، فَلِمَه
٩٧	لِّجِبۡرِيلَ	فتح الجيم	لِّجَبۡرِيلَ
٩٨	وَجِبۡرِيلَ	فتح الجيم	وَجَبۡرِيلَ
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	إضافة همزة مكسورة وياء بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَـٰٓئِيلَ
١٠٥	يُنَزَّلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَلَ
١٠٦	نُنسِهَا	فتح النون الأولى وفتح السين وهمزة ساكنة بعدها	نَنسَـْٔهَا
١٢٤	عَهۡدِى	فتح الياء	عَهۡدِيَ
١٢٥	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِى
١٢٨	وَأَرِنَا	إسكان الراء وتفخيمها	وَأَرۡنَا

١٣٣	شُهَدَآءَ إِذۡ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إِذۡ
١٤٠	أَمۡ تَقُولُونَ	بالياء بدل التاء	أَمۡ يَقُولُونَ
١٤٠	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأنتُمُۥ
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
١٤٢	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
١٥٢	فَٱذۡكُرُونِيٓ	فتح الياء	فَٱذۡكُرُونِيَ
١٦٨	خُطُوَٰتِ	البزي: إسكان الطاء مع القلقلة	خُطۡوَٰتِ
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	ضم الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٨٥	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ
١٨٩	ٱلۡبُيُوتَ(معاً)	كسر الباء (في الموضعين)	ٱلۡبِيُوتَ
١٩٧	رَفَثَ	تنوين ضم	رَفَثٌ
١٩٧	فُسُوقَ	تنوين ضم	فُسُوقٌ
٢٠٨	ٱلسِّلۡمِ	فتح السين	ٱلسَّلۡمِ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	البزي : إسكان الطاء	خُطۡوَٰتِ
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٢١٣	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٢١٨	رَحۡمَتَ	بالهاء وقفاً	رَحۡمَه

٢٢٠	لَأَعۡنَتَكُمۡ	للبزي وجهان:١. كحفص ٢. تسهيل الهمزة	لَاۡعۡنَتَكُمۡ
٢٣١	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٢٣١	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
٢٣٣	تُضَآرَّ	ضم الراء	تُضَآرُّ
٢٣٣	ءَاتَيۡتُم	حذف الألف	أَتَيۡتُم
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ يَوۡ
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معاً)	إسكان الدال مع القلقلة(في الموضعين)	قَدۡرُهُۥ
٢٤٠	وَصِيَّةً	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	وَصِيَّةٌ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	حذف الألف وتشديد العين وضم الفاء	فَيُضَعِّفُهُۥ
٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	البزي : بالصاد بدل السين	وَيَبۡصُطُ
٢٤٩	غُرۡفَةَۢ	فتح الغين	غَرۡفَةَۢ
٢٥٣	ٱلۡقُدُسِ	إسكان الدال	ٱلۡقُدۡسِ
٢٥٤	بَيۡعٌ	فتح العين بدل تنوين الضم	بَيۡعَ
٢٥٤	خُلَّةٌ	فتح التاء المربوطة بدل تنوين الضم	خُلَّةَ
٢٥٤	شَفَٰعَةٌ	فتح التاء المربوطة بدل تنوين الضم	شَفَٰعَةَ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا
٢٦٠	أَرِنِى	إسكان الراء وتفخيمها	أَرۡنِى
٢٦١	يُضَٰعِفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٦٥	بِرَبۡوَةٍ	ضم الراء	بِرُبۡوَةٍ

٢٦٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٢٦٧	وَلَا تَيَمَّمُواْ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف، ابتداءً: كحفص	وَلَاَ تَّيَمَّمُواْ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	بالنون بدل الياء	وَنُكَفِّرُ
٢٧٣	تَحۡسَبُهُمُ	كسر السين	تَحۡسِبُهُمُ
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	تشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
٢٨٢	فَتُذَكِّرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذۡكِرَ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
٢٨٢	تِجَٰرَةً	تنوين ضم	تِجَٰرَةٌ
٢٨٢	حَاضِرَةً	تنوين ضم	حَاضِرَةٌ
٢٨٣	فَرِهَٰنٌ	ضم الراء والهاء وحذف الألف	فَرُهُنٌ
٢٨٤	فَيَغۡفِرُ	إسكان الراء	فَيَغۡفِرۡ
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ	إسكان الباء (مظهرة مع القلقلة)	وَيُعَذِّبۡ

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	أَؤُنَبِّئُكُمُ

٢٠	وَجۡهِيَ	إسكان الياء	وَجۡهِي
٢٠	ءَأَسۡلَمۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاۡسۡلَمۡتُمُو
٢٧	ٱلۡمَيِّتِ ٱلۡمَيِّتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلۡمَيۡتِ ٱلۡمَيۡتَ
٣٥	ٱمۡرَأَتُ	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأَه
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وزاد همزة مضمومة مع المد المتصل	وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّآءُ
٣٧	عَلَيۡهَا زَكَرِيَّا	زاد همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	زاد همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٤٧	يَشَآءُ إِذَا	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِذَا يَشَآءُ إِذَا
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَنُعَلِّمُهُ
٤٩	أَنِّيٓ أَخۡلُقُ	فتح الياء	أَنِّيَ أَخۡلُقُ
٤٩	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمُو
٥١	صِرَٰطٌ	قنبل: بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٌ
٥٧	فَيُوَفِّيهِمۡ	بالنون بدل الياء	فَنُوَفِّيهِمُو
٦١	لَّعۡنَتَ	بالهاء وقفاً	لَّعۡنَه
٦٥	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص٢ . بالهاء	لِمَه
٦٦	هَٰٓأَنتُمۡ	قنبل : حذف الألف	هَأَنتُمُو
٦٦	فَلِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	فَلِمَه

٧٠	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٧١	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٧٣	أَن يُؤۡتَىٰٓ	زاد همزة استفهام مع تسهيل الهمزة الثانية	ءَآن يُؤۡتَىٰٓ
٧٨	لِتَحۡسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحۡسِبُوهُۥ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وإسكان العين وتخفيف اللام وفتحها	تَعۡلَمُونَ
٨٠	يَأۡمُرَكُمۡ	ضم الراء	يَأۡمُرُكُمُۥ
٨١	ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَآقۡرَرۡتُمُۥ
٨٣	يَبۡغُونَ	بالتاء بدل الياء	تَبۡغُونَ
٨٣	يُرۡجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تُرۡجَعُونَ
٩٣	تُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزَلَ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
٩٨	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٩٩	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
١٠١	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
١٠٣	وَلَا تَفَرَّقُواْ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَآ تَّفَرَّقُواْ
١٠٣	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
١١٥	يَفۡعَلُواْ	بالتاء بدل الياء	تَفۡعَلُواْ
١١٥	يُكۡفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكۡفَرُوهُۥ

١١٩	هَٰٓأَنتُمۡ	قنبل : حذف الألف	هَأَنتُمُۥ
١٢٠	يَضُرُّكُمۡ	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضِرۡكُمُۥ
١٣٠	مُّضَٰعَفَةً	حذف الألف وتشديد العين	مُّضَعَّفَةً
١٤٦	وَكَأَيِّن	إبدال الهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	وَكَآئِن
١٤٦	قَٰتَلَ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء	قُتِلَ
١٥١	يُنَزِّلۡ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلۡ
١٥٤	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمُۥ
١٥٦	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
١٥٧	يَجۡمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجۡمَعُونَ
١٦٩	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
١٧٨	يَحۡسَبَنَّ	كسر السين	يَحۡسِبَنَّ
١٨٠	يَحۡسَبَنَّ	كسر السين	يَحۡسِبَنَّ
١٨٠	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
١٨٣	فَلِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	فَلِمَه
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ	بالياء بدل التاء	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ
١٨٧	تَكۡتُمُونَهُۥ	بالياء بدل التاء	يَكۡتُمُونَهُۥ
١٨٨	تَحۡسَبَنَّ	بالياء وكسر السين	يَحۡسِبَنَّ
١٨٨	تَحۡسَبَنَّهُم	بالياء بدل التاء وكسر السين وضم الباء	يَحۡسِبُنَّهُمُۥ
١٩٥	وَقُتِلُواْ	تشديد التاء	وَقُتِّلُواْ

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	تَسَآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	البزي : حذف الهمزة الأولى وفي الألف القصر أو التوسط قنبل وجهان : ١. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع	ٱلسُّفَهَا أَمۡوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَآءَ آمۡوَٰلَكُمُ
١١	يُوصِي	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَىٰ
١٥	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
١٦	وَٱلَّذَانِ	تشديد النون مع المد المشبع	وَٱلَّذَآنِّ
١٩	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء المشددة	مُّبَيَّنَةٍ
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	ٱلنِّسَآء إِلَّا ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ٱلنِّسَآءِ يَلَّا
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	كالسابق	كالسابق
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَٰرَةً	تنوين ضم	تِجَٰرَةٌ
٣٢	وَسۡـَٔلُواْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلُواْ
٣٣	عَقَدَتۡ	ألف بعد العين	عَاقَدَتۡ
٤٠	حَسَنَةً	تنوين ضم	حَسَنَةٌ
٤٠	يُضَٰعِفۡهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفۡهَا

٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَحَدٌ جَآءَ ٱحَدٌ جَآءَ احَدٌ
٤٩ و٥٠	فَتِيلاً ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلاً	فَتِيلَنُ ٱنظُرْ
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰؤُلَآءِ يَهْدَىٰ
٦٦	أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱقْتُلُواْ
٦٦	أَوِ ٱخْرُجُواْ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱخْرُجُواْ
٦٨	صِرَٰطًا	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطًا
٧٧	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	لِمَه
٧٧	تُظْلَمُونَ	بالياء بدل التاء	يُظْلَمُونَ
٨٢	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانَ
٩٧	تَوَفَّىٰهُمُ	البزي وصلاً: تشديد التاء. ابتداء: كحفص	ٱلَّذِينَ تَّوَفَّىٰهُمُ
٩٧	فِيمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	فِيمَ، فِيمَه
١٠٩	هَٰٓأَنتُمْ	قنبل : حذف الألف	هَأَنتُمُ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ
١٢٨	يُصْلِحَا	فتح الياء وتشديد الصاد وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّٰلَحَا
١٣٦	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٣٦	أَنزَلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزِلَ

١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٤٥	ٱلدَّرْكِ	فتح الراء	ٱلدَّرَكِ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	نُؤْتِيهِمُو
١٥٣	تُنَزِّلَ	إسكان النون (مع الإخفاء) وتخفيف الزاي	تُنْزِلَ
١٥٣	أَرِنَا	إسكان الراء (وتفخيمها)	أَرْنَا
١٧٥	صِرَٰطًا	قنبل: بالسين	سِرَٰطًا

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	أَن صَدُّوكُمْ	كسر الهمزة	إِن
٢	وَلَا تَعَاوَنُواْ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَآ تَّعَاوَنُواْ
٣	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
٦	وَأَرْجُلَكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلِكُمُو
٦	جَآءَ أَحَدٌ	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَحَدٌ جَآءَ ٱحَدٌ جَآءَ احَدٌ
١١	نِعْمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعْمَه
١٤	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ
١٦	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ

١٨	فَلِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَه
٢٨	يَدِىَ	إسكان الياء	يَدِى
٢٨	إِنِّىٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّىَ أَخَافُ
٤٢	لِلسُّحْتِ	ضم الحاء	لِلسُّحُتِ
٤٥	وَٱلْجُرُوحَ	ضم الحاء	وَٱلْجُرُوحُ
٤٩	وَأَنِ ٱحْكُم	ضم النون	وَأَنُ ٱحْكُم
٥٣	وَيَقُولُ	حذف الواو	يَقُولُ
٥٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٥٨	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٦٢	ٱلسُّحْتَ	ضم الحاء	ٱلسُّحُتَ
٦٣	ٱلسُّحْتَ	ضم الحاء	ٱلسُّحُتَ
٦٤	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ
٩٥	فَجَزَآءٌ	ضم الهمزة بدل التنوين	فَجَزَآءُ
٩٥	مِّثْلُ	كسر اللام	مِثْلِ
١٠١	أَشْيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَآءَ إِن
١٠١	يُنَزَّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
١٠١	ٱلْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانُ
١٠٧	ٱسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء ويبدأ بهمزة مضمومة	ٱسْتُحِقَّ
١١٠	ٱلْقُدُسِ	إسكان الدال	ٱلْقُدْسِ
١١٢	يُنَزِّلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ

١١٥	مُنَزِّلُهَا	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنزِلُهَا
١١٦	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَا۬نتَ
١١٦	وَأُمِّيَ	إسكان الياء	وَأُمِّي
١١٦	لِيَ أَنۡ	فتح الياء	لِيَ أَنۡ
١١٧	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱعۡبُدُواْ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١٠	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
١٥	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
١٩	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ
١٩	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِنَّكُمُۥ
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبُ
٢٧	وَنَكُونَ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ
٣٢	تَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡقِلُونَ
٣٧	يُنَزِّلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٣٩	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٥٤	أَنَّهُۥ	كسر الهمزة	إِنَّهُۥ
٥٤	فَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُۥ

٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَحَدَكُمُ جَآءَ أَحَدَكُمُ جَآءَ احَدَكُمُ
٦٣	أَنجَىٰنَا	ياء ساكنة ثم تاء مفتوحة بعد الجيم وحذف الألف	أَنْجَيْتَنَا
٦٤	يُنَجِّيكُم	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنجِيكُمُو
٦٥	بَعْضٍ ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلاً	بَعْضِنُ ٱنظُرْ
٧٤	إِنِّيَ أَرَىٰكَ	فتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰكَ
٧٩	وَجْهِيَ	إسكان الياء	وَجْهِي
٨١	يُنَزِّلْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلْ
٨٣	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء بدل التنوين	دَرَجَٰتِ
٨٣	نَّشَآءُ إِنَّ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	نَّشَآءُ وِنَّ نَّشَآءُ إِنَّ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة	وَزَكَرِيَّآءَ
٨٧	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٩١	تَجْعَلُونَهُۥ	بالياء بدل التاء	يَجْعَلُونَهُۥ
٩١	تُبْدُونَهَا	بالياء بدل التاء	يُبْدُونَهَا
٩١	وَتُخْفُونَ	بالياء بدل التاء	وَيُخْفُونَ
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنُكُمُو
٩٥	مِنَ ٱلْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلْمَيْتِ

٩٥	ٱلۡمَيِّتِ	إسكان الياء	ٱلۡمَيۡتِ
٩٦	وَجَعَلَ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَٰعِلُ
٩٦	ٱلَّيۡلَ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيۡلِ
٩٨	فَمُسۡتَقَرٌّ	كسر القاف	فَمُسۡتَقِرٌّ
٩٩	مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ	ضم التنوين وصلاً	مُتَشَٰبِهٍنُ ٱنظُرُواْ
١٠٥	دَرَسۡتَ	ألف بعد الدال	دَارَسۡتَ
١٠٩	أَنَّهَآ	كسر الهمزة	إِنَّهَا
١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم – بالجمع –	كَلِمَٰتُ
١١٩	فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فُصِّلَ
١١٩	حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حُرِّمَ
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
١٢٥	ضَيِّقًا	إسكان الياء	ضَيۡقًا
١٢٥	يَصَّعَّدُ	إسكان الصاد وتخفيف العين	يَصۡعَدُ
١٢٦	صِرَٰطُ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطُ
١٢٨	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحۡشُرُهُمُۥ
١٣٩	مَّيۡتَةً	تنوين ضم	مَّيۡتَةٌ
١٤٠	قَتَلُوٓاْ	تشديد التاء	قَتَّلُواْ
١٤١	أُكُلُهُۥ	إسكان الكاف	أُكۡلُهُۥ
١٤١	حَصَادِهِۦ	كسر الحاء	حِصَادِهِۦ

١٤٢	خُطُوَٰتِ	البزي: إسكان الطاء	خُطْوَٰتِ
١٤٣	ٱلْمَعْزِ	فتح العين	ٱلْمَعَزِ
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إذْ
١٤٥	يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	تَكُونَ
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٥٣	صِرَٰطِي	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطِي
١٥٣	فَتَفَرَّقَ	البزي : تشديد التاء	فَتَّفَرَّقَ
١٦١	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف وتشديد الياء مكسورة	قَيِّمًا

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦	صِرَٰطَكَ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطَكَ
٢٨	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِٱلْفَحْشَآءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٣	يُنَزِّلْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلْ

٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اْجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
٤٤	أَن لَّعۡنَةُ	البزي: تشديد النون مفتوحة،وفتح التاء	أَنَّ لَعۡنَةَ
٤٧	تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع	تِلۡقَا أَصۡحَٰبِ تِلۡقَآءَ اْصۡحَٰبِ تِلۡقَآءَ آصۡحَٰبِ
٤٩	بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ	ضم التنوين وصلاً	بِرَحۡمَتِنُ ٱدۡخُلُواْ
٥٠	ٱلۡمَآءِ أَوۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلۡمَآءِ يَوۡ
٥٦	رَحۡمَتَ	بالهاء وقفاً	رَحۡمَه
٥٧	ٱلرِّيَٰحَ	إسكان الياء وحذف الألف بعدها	ٱلرِّيحَ
٥٧	بُشۡرَۢا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشُرَۢا
٥٧	مَّيِّتٍ	إسكان الياء	مَّيۡتٍ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥٩	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٦٩	بَصۜطَةً	البزي: بالصاد بدل السين	بَصۡطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨١	إِنَّكُمۡ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية	أَئِنَّكُمُۥ
٨٦	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ

٩٨	أَوَ	إسكان الواو	أَوۡ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	إبدال الهمزة الثانية واواً	نَشَآءُ وَصَبۡنَٰهُمُۥ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١١١	أَرۡجِهۡ	بهمزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء وصلتها بواو	أَرۡجِئۡهُۥ
١١٧	تَلۡقَفُ	قنبل: فتح اللام وتشديد القاف البزي ابتداءً: فتح اللام وتشديد القاف وصلاً: مع تشديد التاء	تَلَقَّفُ هِيَ تَّلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم	البزي: زاد همزة استفهام وسهل الثانية وألف بعدها قنبل وصلاً: يبدل الهمزة الأولى واواً ويسهل الثانية وفي الابتداء مثل البزي	ءَأٰمَنتُمُۥ فِرۡعَوۡنُ وَأٰمَنتُمُۥ
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة	سَنَقۡتُلُ
١٣٧	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَه
١٤٣	أَرِنِيٓ	إسكان الراء مفخمة	أَرۡنِي
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	ضم النون	وَلَٰكِنُ ٱنظُرۡ
١٤٤	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	حذف الألف الثانية – على الافراد –	بِرِسَٰلَتِي
١٥٠	بَعۡدِيٓ	فتح الياء	بَعۡدِيَ
١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	تَشَآءُ وَنتَ

١٦٣	وَسۡـَٔلۡهُمۡ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلۡهُمُۥ
١٦٤	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	لِمَه
١٦٤	مَعۡذِرَةً	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	مَعۡذِرَةٌ
١٦٩	تَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡقِلُونَ
١٧٦	يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ	إظهار الثاء	يَلۡهَثۡ ذَٰلِكَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَنَذَرُهُمُۥ
١٨٨	ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلسُّوٓءُ وِنۡ ٱلسُّوٓءُ إِنۡ
١٩٥	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام	قُلُ ٱدۡعُواْ
٢٠١	طَٰٓئِفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيۡفٌ
٢٠٤	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١١	يُغَشِّيكُمُ	فتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين يليها ألف	يَغۡشَاكُمُ
١١	ٱلنُّعَاسَ	ضم السين	ٱلنُّعَاسُ
١١	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
١٨	مُوهِنُ	فتح الواو وتشديد الهاء مع تنوين الضم والإخفاء	مُوَهِّنٌ
١٨	كَيۡدِ	فتح الدال	كَيۡدَ

١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَإِنَّ
٢٠	وَلَا تَوَلَّوۡاْ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَآ تَّوَلَّوۡاْ
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَوِ
٣٨	سُنَّتُ	بالهاء وقفاً	سُنَّه
٤٢	بِٱلۡعُدۡوَةِ	كسر العين (في الموضعين)	بِٱلۡعِدۡوَةِ
٤٢	حَيَّ	البزي: بيائين مع كسر الأولى - فك الإدغام -	حَيِيَ
٤٦	وَلَا تَنَٰزَعُواْ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَآ تَّنَٰزَعُواْ
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰ
٤٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٥٩	يَحۡسَبَنَّ	بالتاء وكسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٦٥	وَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن تَكُن
٦٦	ضَعۡفًا	ضم الضاد	ضُعۡفًا
٦٦	فَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن تَكُن

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةَ
١٧	مَسَٰجِدَ	إسكان السين وحذف الألف	مَسۡجِدَ
٢٣	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوۡلِيَآءَ إِنِ

٢٨	شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ إِنَّ
٣٠	عُزَيْرٌ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيْرُ
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٣٧	سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سُوٓءُ وَعْمَٰلِهِمُۥ
٤٣	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	لِمَه
٥٢	هَلْ تَرَبَّصُونَ	البزي وصلاً: تشديد التاء	هَلْ تَّرَبَّصُونَ
٦٤	تُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنْزَلَ
٦٦	نَّعْفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	يُعْفَ
٦٦	نُعَذِّبْ	تاء بدل النون وفتح الذال	تُعَذَّبْ
٦٦	طَآئِفَةً	تنوين ضم	طَآئِفَةٌ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِى عَدُوًّا
٩٨	ٱلسَّوْءِ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	ٱلسُّوٓءِ
١٠٠	تَجْرِى تَحْتَهَا	زاد (من) وكسر التاء	تَجْرِى مِن تَحْتِهَا
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوَٰتِكَ
١٠٦	مُرْجَوْنَ	همزة مضمومة بعد الجيم ثم واو مدية	مُرْجَـُٔونَ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١١	وَٱلْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلْقُرَانِ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	ضِيَآءً	قنبل : إبدال الياء همزة	ضِئَآءً
١٥	بِقُرْءَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِقُرَانٍ
١٥	لِيٓ	فتح الياء	لِيَ
١٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٦	وَلَآ أَدْرَىٰكُم	البزي : وجهان ١ . كحفص ٢ . حذف الألف، وهو المقدم	وَلَأَدْرَىٰكُمُو
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَتَٰعُ
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٢٥	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٢٧	قِطَعًا	إسكان الطاء	قِطْعًا
٣١	مِنَ ٱلْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلْمَيْتِ
٣١	ٱلْمَيِّتَ مِنَ	إسكان الياء	ٱلْمَيْتَ مِنَ
٣٣	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَه
٣٥	يَهِدِّيٓ	فتح الهاء	يَهَدِّي
٣٧	ٱلْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانُ
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمُو

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اْجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ
٦١	قُرۡءَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانٍ
٦٦	شُرَكَآءَۚ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَآءَ إِن
٧٢	أَجۡرِيَ	إسكان الياء	أَجۡرِي
٨٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	بُيُوتَكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتَكُمُۥ
٨٨	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِيَضِلُّواْ
٩٤	فَسۡـَٔلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلِ
٩٦	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَه
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	ضم اللام	قُلُ ٱنظُرُواْ
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٣	وَإِن تَوَلَّوۡاْ	البزي وصلاً: تشديد التاء (مع الإخفاء)	وَإِن تَّوَلَّوۡاْ
٣	فَإِنِّيٓ	فتح الياء	فَإِنِّيَ
٢٠	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ

٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٥	إِنِّي	فتح الهمزة	أَنِّي
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٨	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتۡ
٢٩	أَجۡرِيَ	إسكان الياء	أَجۡرِي
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ	البزي: فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٤٠	جَآءَ أَمۡرُنَا	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً الإشباع	جَا أَمۡرُنَا جَآءَ ٱمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
٤٠	كُلٍّ	كسر اللام بدون التنوين	كُلِّ
٤١	مَجۡرِٰىٰهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مُجۡرَىٰهَا
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٤٢	ٱرۡكَب مَّعَنَا	البزي وجهان: ١ .إدغام ٢ .إظهار	ٱرۡكَبۡ مَعَنَا
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَٰسَمَآءُ وَقۡلِعِي
٤٦	تَسۡـَٔلۡنِ	فتح اللام وتشديد النون وفتحها	تَسۡـَٔلَنَّ
٤٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٥١	أَجۡرِيَ	إسكان الياء	أَجۡرِي
٥١	فَطَرَنِيٓ	البزي: فتح الياء	فَطَرَنِيَ

٥٦	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٥٧	فَإِن تَوَلَّوْاْ	البزي وصلاً: تشديد التاء مع الإخفاء	فَإِن تَّوَلَّوْاْ
٥٨	جَآءَ أَمْرُنَا	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً الإشباع	جَا أَمْرُنَا جَآءَ أمْرُنَا جَآءَ آمْرُنَا
٦٦	جَآءَ أَمْرُنَا	كالسابق	كالسابق
٦٨	ثَمُودَاْ	بتنوين فتح	ثَمُوداً
٧١	وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	وَرَآء إِسْحَٰقَ وَرَآءِ إِسْحَٰقَ وَرَآءِ يَسْحَٰقَ
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبُ
٧٢	ءَأَلِدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَألِدُ
٧٣	رَحْمَتُ	بالهاء وقفاً	رَحْمَه
٧٦	جَآءَ أَمْرُ	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً الإشباع	جَا أَمْرُ جَآءَ أمْرُ جَآءَ آمْرُ
٨١	فَأَسْرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسْرِ
٨١	ٱمْرَأَتَكَ	ضم التاء	ٱمْرَأَتُكَ
٨٢	جَآءَ أَمْرُنَا	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً الإشباع	كالسابق

٨٤	إِنِّيٓ	البزي : فتح الياء	إِنِّيَ
٨٤	وَإِنِّيٓ	فتح الياء	وَإِنِّيَ
٨٦	بَقِيَّتُ	بالهاء وقفاً	بَقِيَّه
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَاتُكَ
٨٧	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ إنَّكَ
٨٩	شِقَاقِيٓ	فتح الياء	شِقَاقِيَ
٩٢	أَرَهۡطِيٓ	فتح الياء	أَرَهۡطِيَ
٩٤	جَآءَ أَمۡرُنَا	كالسابق	كالسابق
١٠١	جَآءَ أَمۡرُ	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً الإشباع	كالسابق
١٠٥	يَأۡتِ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	يَأۡتِي
١٠٥	لَا تَكَلَّمُ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	لَآ تَّكَلَّمُ
١٠٨	سُعِدُواْ	فتح السين	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ	نون ساكنة مخفاة	وَإِن
١١١	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
١٢٣	يُرۡجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرۡجِعُ
١٢٣	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	قُرْءَٰنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٣	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانَ
٤	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَـٰأَبَه
٥	يَـٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَـٰبُنَيِّ
٧	ءَايَـٰتٌ	حذف الألف بعد الياء- بالإفراد- وبالهاء وقفاً	ءَايَه
٨،٩	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	ضم التنوين وصلاً	مُّبِينُ ٱقْتُلُواْ
١٠	غَيَـٰبَتِ	بالهاء وقفاً	غَيَـٰبَه
١٢	يَرْتَعْ	بالنون بدل الياء وكسر العين	نَرْتَعِ
١٢	وَيَلْعَبْ	بالنون بدل الياء	وَنَلْعَبْ
١٣	لَيَحْزُنُنِيٓ	فتح الياء	لَيَحْزُنُنِيَ
١٥	غَيَـٰبَتِ	بالهاء وقفاً	غَيَـٰبَه
١٩	يَـٰبُشْرَىٰ	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَـٰبُشْرَايَ
٢٣	هَيْتَ	ضم التاء	هَيْتُ
٢٣	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٤	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ
٢٤	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
٣٠	ٱمْرَأَتُ	بالهاء وقفاً	ٱمْرَأَه

٣١	وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	ضم التاء	وَقَالَتُ ٱخْرُجْ
٣٦	أَرَىٰنِيٓ	فتح الياء (في الموضعين)	أَرَىٰنِيَ
٣٨	ءَابَآءِيٓ	فتح الياء	ءَابَآءِيَ
٣٩	ءَأَرْبَابٌ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْرْبَابٌ
٤٣	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٣	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَأُ وَفْتُونِي
٤٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٤٧	دَأَبًا	إسكان الهمزة	دَأْبًا
٥٠	فَسْـَٔلْهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلْهُ
٥١	ٱمْرَأَتُ	بالهاء وقفاً	ٱمْرَأَه
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	البزي وجهان: ١. إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها ٢. تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. أو إبدالها ياءً ساكنة مع الإشباع (انظر الأصول)	بِٱلسُّوِّ إِلَّا بِٱلسُّوٓ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ يَلَّا
٥٦	يَشَآءُ	بالنون بدل الياء	نَشَآءُ
٥٨	وَجَآءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخْوَةُ
٦٢	لِفِتْيَـٰنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفِتْيَتِهِ
٦٤	حَـٰفِظًا	كسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حِفْظًا
٦٦	تُؤْتُونِ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	تُؤْتُونِي

٦٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً (في الموضعين)	وِعَآءِ يَخِيهِ
٧٦	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء بدل التنوين	دَرَجَٰتِ
٨٠	ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ	البزي وجهان :١ . كحفص ٢ . ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	ٱسۡتَايَسُواْ
٨٠	أَبِيٓ	فتح الياء	أَبِيَ
٨٢	وَسۡـَٔلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلِ
٨٧	تَاْيۡـَٔسُواْ	البزي وجهان: ١ . كحفص ٢ . ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	تَايَسُواْ
٨٧	يَاْيۡـَٔسُ	البزي وجهان: كالسابق	يَايَسُ
٩٠	أَءِنَّكَ	حذف الهمزة الأوى	إِنَّكَ
٩٠	يَتَّقِ	قنبل : إثبات الياء وصلاً ووقفاً	يَتَّقِي
٩٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠٠	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَٰأَبَه
١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
١٠٥	وَكَأَيِّن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة	وَكَآئِن
١٠٩	نُّوحِيٓ	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
١٠٩	تَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡقِلُونَ

١١٠	ٱسۡتَيۡـَٔسَ	البزي وجهان :١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	ٱسۡتَايَسَ
١١٠	كُذِبُواْ	تشديد الذال	كُذِّبُواْ
١١٠	فَنُجِّيَ	بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم ثم ياء مدية	فَنُنجِي

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٤	يُسۡقَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُسۡقَىٰ
٤	ٱلۡأُكُلِ	إسكان الكاف	ٱلۡأُكۡلِ
٥	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءذَا
٥	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءنَّا
٧	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِي
٩	ٱلۡمُتَعَالِ	بالياء وقفاً ووصلاً	ٱلۡمُتَعَالِي
١١	وَالٍ	بالياء وقفاً	وَالِي
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣١	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٣١	يَاْيۡـَٔسِ	البزي وجهان :١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	يَايَسِ
٣٢	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ

٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد	وَصَدُّواْ
٣٣	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِي
٣٤	وَاقٍ	بالياء وقفاً	وَاقِي
٣٥	أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكْلُهَا
٣٧	وَاقٍ	بالياء وقفاً	وَاقِي
٤٢	ٱلْكُفَّٰرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها	ٱلْكَافِرُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطِ
٢٢	لِيَ	إسكان الياء	لِي
٢٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	ضم التنوين وصلاً	خَبِيثَتِنُ ٱجْتُثَّتْ
٢٧+٢٨	يَشَآءُ أَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ وَلَمْ
٢٨	نِعْمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعْمَه
٣٠	لِّيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِّيَضِلُّواْ
٣١	بَيْعٌ خِلَٰلٌ	فتح العين واللام	بَيْعَ خِلَٰلَ
٣٤	نِعْمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعْمَه
٣٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٠	دُعَآءِ	البزي: بالياء وصلاً ووقفاً	دُعَآءِي

٤٢	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٤٧	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	وَقُرۡءَانٖ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرَانٖ
٢	رُّبَمَا	تشديد الباء	رُّبَّمَا
٨	نُنَزِّلُ	قنبل: تاء مفتوحة وفتح الزاي البزي ابتداءً: تاء مفتوحة وفتح الزاي وصلاً: تشديد التاء مع المد المشبع	تَنَزَّلُ مَآ تَّنَزَّلُ
٨	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	بالضم	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
١٥	سُكِّرَتۡ	تخفيف الكاف	سُكِرَتۡ
٤٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٤١	صِرَٰطٌ	قـنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٌ
٤٥+ ٤٦	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	كسر العين وضم التنوين وصلاً	وَعِيُونٍُ ٱدۡخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ	فتح الياء فيهما	عِبَادِيَ أَنِّيَ
٥٤	فَبِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	فَبِمَه
٥٤	تُبَشِّرُونَ	تشديد النون وكسرها مع المد اللازم	تُبَشِّرُوٓنِّ
٦١	جَآءَ ءَالَ	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً وفيه وجهان أ. الإشباع ب. القصر	جَا ءَالَ جَآءَ ٱالَ جَآءَ آالَ

٦٥	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسۡرِ
٦٧	وَجَآءَأَهۡلُ	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً الإشباع	وَجَا أَهۡلُ وَجَآءَ ٱهۡلُ وَجَآءَ آهۡلُ
٨٢	بُيُوتٗا	كسر الباء	بِيُوتٗا
٨٧	وَٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلۡقُرَانَ
٨٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٩١	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٢	يُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١٢	وَٱلنُّجُومُ	فتح الميم	وَٱلنُّجُومَ
١٢	مُسَخَّرَٰتٌۢ	تنوين كسر	مُسَخَّرَٰتٍۢ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٣٦	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٣٧	يَهۡدِي	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يُهۡدَىٰ
٤٣	نُّوحِيٓ	بالياء وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰ
٤٣	فَسۡـَٔلُوٓاْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُواْ

٦١	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآءَ ٱجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٧٢	وَبِنِعۡمَتِ	بالهاء وقفاً	وَبِنِعۡمَه
٧٦	صِرَٰطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
٨٠	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمُۥ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٠	ظَعۡنِكُمۡ	فتح العين	ظَعَنِكُمُۥ
٨٣	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٦	بَاقٍ	بالياء وقفاً	بَاقِي
٩٨	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
١٠١	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١٠٢	ٱلۡقُدُسِ	إسكان الدال	ٱلۡقُدۡسِ
١١٤	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
١١٥	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٢١	صِرَٰطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٍ
١٢٧	ضَيۡقٍ	كسر الضاد ثم ياء مدية	ضِيقٍ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٩	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٢٠/ ٢١	مَحۡظُورًا ٱنظُرۡ	ضم التنوين وصلاً	مَحۡظُورَنُ ٱنظُرۡ
٢٣	أُفّٖ	فتح الفاء بدل التنوين	أُفَّ
٣١	خِطۡـٔٗا	فتح الطاء بعدها ألف مع المد المتصل	خِطَـآءً
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُۥ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئَةً
٤١	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ
٤٥	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٤٦	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٤٧ +٤٨	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	ضم التنوين وصلاً	مَّسۡحُورَنُ ٱنظُرۡ
٤٩	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَ•ذَا أَ•نَّا
٥٦	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
٦٠	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ

٦١	ءَأَسۡجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاۡسۡجُدُ
٦٢	أَخَّرۡتَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	أَخَّرۡتَنِۦ
٦٤	وَرَجِلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجۡلِكَ
٦٨	يَخۡسِفَ	بالنون بدل الياء	نَخۡسِفَ
٦٨	يُرۡسِلَ	بالنون بدل الياء	نُرۡسِلَ
٦٩	يُعِيدَكُمۡ	بالنون بدل الياء	نُعِيدَكُمُۥ
٦٩	فَيُرۡسِلَ	بالنون بدل الياء	فَنُرۡسِلَ
٦٩	فَيُغۡرِقَكُم	بالنون بدل الياء	فَنُغۡرِقَكُمُۥ
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلۡفَكَ
٧٨	وَقُرۡءَانَ قُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء فيهما	وَقُرَانَ قُرَانَ
٨٢	ٱلۡقُرۡءَانِ	كالسابق	ٱلۡقُرَانِ
٨٨	ٱلۡقُرۡءَانِ	كالسابق	ٱلۡقُرَانِ
٨٩	ٱلۡقُرۡءَانِ	كالسابق	ٱلۡقُرَانِ
٩٠	تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ
٩٢	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا
٩٣	قُلۡ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ

٩٨	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَءذَا أَءنَّا
١٠١	فَسْـَٔلْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلْ
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَٰؤُلَآء إِلَّا هَٰؤُلَآءِ إِلَّا هَٰؤُلَآءِ يَلَّا
١٠٦	وَقُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرَانًا
١١٠	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام	قُلُ ٱدْعُواْ
١١٠	أَوِ ٱدْعُواْ	ضم الواو	أَوُ ٱدْعُواْ

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	عِوَجَا ۜ قَيِّمًا (بالسكت وصلاً)	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
١٧	تَّزَٰوَرُ	تشديد الزاي	تَّزَّٰوَرُ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمُو
١٨	وَلَمُلِئْتَ	تشديد اللام	وَلَمُلِّئْتَ
٢٢	رَّبِّيٓ	فتح الياء	رَّبِّيَ
٢٤	يَهْدِيَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	يَهْدِيَنِي
٣٣	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمُرٌ

٣٦	مِّنۡهَا	ضم الهاء بعدها ميم مفتوحة	مِّنۡهُمَا
٣٨	بِرَبِّيٓ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٣٩	تَرَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	تَرَنِۦ
٤٠	رَّبِّيٓ	فتح الياء	رَّبِّيَ
٤٠	يُؤۡتِيَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	يُؤۡتِيَنِۦ
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
٤٢	بِرَبِّيٓ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٤٤	عُقۡبٗا	ضم القاف	عُقُبٗا
٤٧	نُسَيِّرُ	بالتاء وفتح الياء	تُسَيَّرُ
٤٧	ٱلۡجِبَالَ	ضم اللام	ٱلۡجِبَالُ
٥٤	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٥٥	قُبُلٗا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلٗا
٥٦	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤٗا
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	ضم الميم وفتح اللام	لِمُهۡلَكِهِمُۥ
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء مع صلتها	أَنسَىٰنِيهِۦ
٦٤	نَبۡغِ	بالياء وصلاً ووقفاً	نَبۡغِۦ
٦٦	تُعَلِّمَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	تُعَلِّمَنِۦ
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٤	زَكِيَّةَۢ	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةَۢ

٧٥	مَعِىَ	إسكان الياء	مَعِى
٧٧	لَتَّخَذۡتَ	تخفيف التاء وكسر الخاء	لَتَخِذۡتَ
٨٥	فَأَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	فَٱتَّبَعَ
٨٨	جَزَآءً	ضم الهمزة بدل تنوين الفتح	جَزَآءُ
٨٩	أَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	ٱتَّبَعَ
٩٢	أَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	ٱتَّبَعَ
٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٥	مَكَّنِّى	بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	مَكَّنَنِى
٩٦	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ضم الصاد والدال	ٱلصُّدُفَيۡنِ
٩٨	دَكَّآءَ	تنوين الكاف وحذف الهمزة	دَكًّا
١٠٢	أَوۡلِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوۡلِيَآءَ إِنَّا
١٠٤	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
١٠٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٢	رَحۡمَتِ	بالهاء وقفاً	رَحۡمَه
٢/٣	زَكَرِيَّآ إِذۡ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّآءَ إِذۡ
٥	وَرَآءِى	فتح الياء	وَرَآءِىَ

٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد ثم وجهان :إبدال الثانية أو تسهيلها	زَكَرِيَّآءُ وِنَّا زَكَرِيَّآءُ إِنَّا
٨	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
١٨	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٢٣	نَسْيًا	كسر النون	نِسْيًا
٢٤	مِن تَحْتِهَآ	فتح الميم والتاء الثانية	مَن تَحْتَهَا
٢٥	تُسَٰقِطْ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّٰقَطْ
٣٤	قَوْلَ	ضم اللام	قَوْلُ
٣٦	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٣٦	صِرَٰطٌ	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطٌ
٤٢	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَٰأَبَه
٤٢	لِمَ	البزي وقفاً وجهان:١ .كحفص ٢ .بالهاء	لِمَه
٤٣	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَٰأَبَه
٤٣	صِرَٰطًا	قنبل : بالسين	سِرَٰطًا
٤٤	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَٰأَبَه
٤٥	يَٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَٰأَبَه
٤٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٥١	مُخْلَصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ

٦٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءذَا
٦٦	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٦٧	يَذْكُرُ	فتح الذال والكاف مشددتين	يَذَّكَّرُ
٦٨	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٧٣	مَّقَامًا	ضم الميم	مُّقَامًا

(٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانَ
١٠	إِنِّيٓ لَّعَلِّيٓ	فتح الياء فيهما	إِنِّيَ لَّعَلِّيَ
١٢	إِنِّيٓ	فتح الهمزة والياء	أَنِّيَ
١٢	طُوًى	فتح الواو وحذف التنوين	طُوَىٰ
١٤	إِنَّنِيٓ	فتح الياء	إِنَّنِيَ
١٨	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِي
٣٠	أَخِي	فتح الياء	أَخِيَ
٤١	لِنَفْسِي	فتح الياء	لِنَفْسِيَ

٤٢	ذِكْرِى	فتح الياء	ذِكْرِىَ
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَـٰدًا
٥٨	سُوًى	كسر السين	سِوًى
٦١	فَيُسْحِتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُمُو
٦٣	هَـٰذَٰنِ	تشديد النون وإشباع الألف قبلها	هَـٰذَآنِّ
٦٩	تَلْقَفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٦٩	يَمِينِكَ تَلْقَفْ	البزي وصلاً: تشديد التاء	يَمِينِكَ تَّلَقَّفْ
٧١	ءَامَنتُمْ	البزي:زاد همزة استفهام وسهل الثانية قنبل : كحفص	ءَاامَنتُمُو
٧٧	أَنْ أَسْرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع وبتداءً بهمزة مكسورة	أَنِ ٱسْرِ
٨٧	بِمَلْكِنَا	كسر الميم	بِمِلْكِنَا
٩٣	تَتَّبِعَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	تَتَّبِعَنِى
٩٧	تُخْلَفَهُۥ	كسر اللام	تُخْلِفَهُۥ
١١٢	يَخَافُ	حذف الألف وإسكان الفاء	يَخَفْ
١١٣	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
١١٤	بِٱلْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِٱلْقُرَانِ
١٢٥	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١ .كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
١٢٥	حَشَرْتَنِى	فتح الياء	حَشَرْتَنِىَ
١٣٣	تَأْتِهِم	بالياء بدل التاء	يَأْتِهِمُو
١٣٥	ٱلصِّرَٰطِ	قنبل : بالسين بدل الصاد	ٱلسِّرَٰطِ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام ثم إدغامها في الراء وصلاً	قُل رَّبِّي
٧	نُوحِيٓ	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	يُوحَىٰ
٧	فَسۡـَٔلُوٓاْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُواْ
٢٤	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِي
٢٥	نُوحِيٓ	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	يُوحَىٰ
٣٠	أَوَلَمۡ	حذف الواو	أَلَمۡ
٣٤	مِّتَّ	ضم الميم	مُّتَّ
٣٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤١	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ ۪إذَا
٤٨	وَضِيَآءً	قنبل: همزة بدل الياء	وَضِئَآءً
٦٢	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاۨنتَ
٦٣	فَسۡـَٔلُوهُمۡ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُوهُمُو
٦٧	أُفِّ	فتح الفاء بدل التنوين	أُفَّ
٧٣	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَۨيِمَّةً

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	بالياء بدل التاء	لِيُحۡصِنَكُم
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	زاد همزة مفتوحة مع المد المتصل وتسهيل الهمزة الثانية	وَزَكَرِيَّآءَ إِذۡ
٩٦	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	إبدال الهمزة ألفاً فيهما	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً
١٠٤	لِلۡكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الإفراد -	لِلۡكِتَٰبِ
١١٢	قَٰلَ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام ثم إدغامها في الراء وصلاً	قُل رَّبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	نَشَآءُ وِلَىٰ نَشَآءُ إِلَىٰ
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيَضِلَّ
١٩	هَٰذَانِ	إشباع الألف وتشديد النون	هَٰذَآنِّ
٢٣	وَلُؤۡلُؤٗا	تنوين كسر	وَلُؤۡلُؤٖ
٢٤	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين	سِرَٰطِ
٢٥	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ

٢٥	وَٱلۡبَادِ	بالياء وصلاً ووقفاً	وَٱلۡبَادِي
٢٦	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِى
٢٩	لۡيَقۡضُواْ	قنبل: كسر اللام	لِيَقۡضُواْ
٣٨	يُدَٰفِعُ	فتح الياء والفاء وإسكان الدال وحذف الألف	يَدۡفَعُ
٣٩	أُذِنَ	فتح الهمزة	أَذِنَ
٣٩	يُقَٰتَلُونَ	كسر التاء	يُقَٰتِلُونَ
٤٠	لَّهُدِّمَتۡ	تخفيف الدال	لَّهُدِمَتۡ
٤٥	فَكَأَيِّن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	فَكَآئِن
٤٧	تَعُدُّونَ	بالياء بدل التاء	يَعُدُّونَ
٤٨	وَكَأَيِّن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	وَكَآئِن
٥١	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف بعد العين وتشديد الجيم	مُعَجِّزِينَ
٥٤	صِرَٰطٖ	قنبل: بالسين	سِرَٰطٖ
٦٢	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع	ٱلسَّمَا أَن ٱلسَّمَآءَ ٲن ٱلسَّمَآءَ آن
٧١	يُنَزِّلۡ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلۡ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٨	لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	حذف الألف بعد النون، على الإفراد	لِأَمَٰنَتِهِمُۥ
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين	سِينَآءَ
٢٠	تَنۢبُتُ	ضم التاء وكسر الباء	تُنۢبِتُ
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَا أَمْرُنَا جَآءَ اْمْرُنَا جَآءَ آمْرُنَا
٢٧	كُلٍّ	كسره بدل التنوين	كُلِّ
٣٢	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٣٥	مِتُّمْ	ضم الميم	مُتُّمُۥ
٣٦	هَيْهَاتَ	البزي: بالهاء وقفاً (في الموضعين)	هَيْهَاه
٤٤	تَتْرَا	بالتنوين وصلاً	تَتْراً
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَآءَ اْمَّةً
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رُبْوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	كسر السين	أَيَحْسِبُونَ
٧٣	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ

٧٤	ٱلصِّرَٰطِ	قنبل : بالسين	ٱلسِّرَٰطِ
٨٢	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَءذَا - أَءنَّا
٨٢	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَحَدَهُمُ جَآءَ ءحَدَهُمُ جَآءَ احَدَهُمُ
١٠٠	لَعَلِّيٓ	فتح الياء	لَعَلِّيَ
١١٢	قَٰلَ	ضم القاف دون ألف وإسكان اللام	قُلْ
١١٣	فَسْـَٔلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلِ

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	وَفَرَضْنَٰهَا	تشديد الراء	وَفَرَّضْنَٰهَا
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢	رَأْفَةٌ	فتح الهمزة	رَأَفَةٌ
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	شُهَدَآءُ وِلَّا شُهَدَآءُ ءِلَّا

٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعَ
٧	لَعْنَتَ	بالهاء وقفاً	لَعْنَه
٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ	ضم التاء	وَٱلْخَٰمِسَةُ
١١	تَحْسَبُوهُ	كسر السين	تَحْسِبُوهُۥ
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ	البزي: تشديد التاء وصلاً	إِذْ تَّلَقَّوْنَهُۥ
١٥	وَتَحْسَبُونَهُۥ	كسر السين	وَتَحْسِبُونَهُۥ
٢١	خُطُوَٰتِ	البزي : إسكان الطاء (في الموضعين)	خُطْوَٰتِ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٢٧	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمُۥ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٣١	جُيُوبِهِنَّ	كسر الجيم	جِيُوبِهِنَّ
٣٣	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	ٱلْبِغَآء إِنْ ٱلْبِغَآءِ إِنْ ٱلْبِغَآءِ يْنْ
٣٤	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٣٥	يُوقَدُ	تاء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	تَوَقَّدَ

٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بِيُوتٍ
٣٩	تَحۡسَبُهُ	كسر السين	تَحۡسِبُهُ
٤٠	سَحَابٌ	البزي: ضم الباء	سَحَابُ
٤٠	ظُلُمَٰتٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ظُلُمَٰتٍ
٤٣	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٤٥	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٤٦	صِرَٰطٍ	قنبل: بالسين	سِرَٰطٍ
٥٢	وَيَتَّقۡهِ	كسر القاف (مع صلة الهاء)	وَيَتَّقِهِۦ
٥٤	فَإِن تَوَلَّوۡاْ	البزي: تشديد التاء وصلاً	فَإِن تَّوَلَّوۡاْ
٥٥	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلَيُبۡدِلَنَّهُمُۥ
٥٧	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٦١	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمُۥ
٦١	بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بِيُوتِ
٦١	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٨/ ٩	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	ضم التنوين وصلاً	مَّسۡحُورَنُ ٱنظُرۡ
١٠	وَيَجۡعَل	ضم اللام	وَيَجۡعَلُ
١٣	ضَيِّقًا	ياء لينة ساكنة بدل المشددة	ضَيۡقًا
١٧	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْنتُمُ
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَمۡ
١٩	تَسۡتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسۡتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَّقَّقُ
٢٥	وَنُزِّلَ	بنون ثانية ساكنة وتخفيف الزاي وضم اللام	وَنُنزِلُ
٢٥	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	فتح التاء بدل الضمة	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ
٣٠	قَوۡمِي	البزي:فتح الياء	قَوۡمِيَ
٣٠	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٣٢	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين فتح بدل الفتحة	وَثَمُودًا
٤٠	ٱلسَّوۡءِ أَفَلَمۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً وصلاً	ٱلسَّوۡءِ يَفَلَمۡ
٤١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤٤	تَحۡسَبُ	كسر السين	تَحۡسِبُ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤٨	ٱلرِّيَـٰحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	ٱلرِّيحَ
٤٨	بُشْرًۢا	بنون بدل الباء وضم الشين	نُشُرًۢا
٥٧	شَآءَ أَن	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع	شَا أَن شَآءَ ٱن شَآءَ آن
٥٩	فَسْـَٔلْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلْ
٦٧	يَقْتُرُواْ	كسر التاء	يَقْتِرُواْ
٦٩	يُضَـٰعَفْ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفْ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٤	نُنَزِّلْ	إسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُنزِلْ
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
١٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٦	أَرْجِهْ	زاد همزة ساكنة وضم الهاء وصلتها بواو	أَرْجِئْهُو
٤١	أَئِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِنَّ
٤٥	تَلْقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٥	هِيَ تَلْقَفُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	هِيَ تَّلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُمْ	زاد همزة استفهام وسهل الهمزة الثانية	ءَٱمَنتُمُو

٥٢	أَنْ أَسْرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنِ ٱسْرِ
٥٦	حَـٰذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٥٧	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
٦٩	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ
١٠٩	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِى
١١٨	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِى
١٢٧	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِى
١٣٤	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
١٣٥	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٣٧	خُلُقُ	فتح الخاء وإسكان اللام	خَلْقُ
١٤٥	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِى
١٤٧	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
١٤٩	فَـٰرِهِينَ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهِينَ
١٦٤	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِى
١٧٦	لْـَٔيْكَةِ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء	لَيْكَةَ
١٨٠	أَجْرِيَ	إسكان الياء	أَجْرِى

١٨٢	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	ٱلسَّمَآء إِن ٱلسَّمَآءِ إِن ٱلسَّمَآءِ يۡن
١٨٨	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٢١	تَنَزَّلُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	مَن تَّنَزَّلُ
٢٢١+ ٢٢٢	تَنَزَّلُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	ٱلشَّيَٰطِينُ تَّنَزَّلُ

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٦	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٧	بِشِهَابٍ	كسر الباء وحذف التنوين	بِشِهَابِ
١٩	أَوۡزِعۡنِيٓ	البزي : فتح الياء	أَوۡزِعۡنِيَ
٢١	لَيَأۡتِيَنِّي	فتح النون المشددة وزيادة نون مكسورة بعدها	لَيَأۡتِيَنَّنِي
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ

٢٢	سَبَإٍ	البزي : فتح الهمزة قنبل : إسكان الهمزة	سَبَأَ سَبَأْ
٢٥	تُخْفُونَ	بالياء بدل التاء	يُخْفُونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقِهْ	بكسر الهاء مع الصلة	فَأَلْقِهِۦ
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلْمَلَؤُاْ وِنِّي ٱلْمَلَؤُاْ اٍنِّي
٣٢	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَؤُاْ وَفْتُونِي
٣٥	بِمَ	البزي وقفاً وجهان:١ .كحفص ٢ .بالهاء	بِمَه
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	أَتُمِدُّونَنِۦ
٣٦	ءَاتَىٰنِۦَ	حذف الياء وقفاً ووصلاً	ءَاتَىٰنِ
٣٨	ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَؤُاْ وَيُّكُمُۥ
٤٠	ءَأَشْكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْشْكُرُ
٤٤	سَاقَيْهَا	قنبل : بهمزة ساكنة بدل الألف	سَأْقَيْهَا
٤٥	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٤٦	لِمَ	البزي وقفاً وجهان:١ .كحفص ٢ . بالهاء	لِمَه
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلَكَ
٥١	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا

٥٢	بُيُوتُهُمْ	كسر الباء	بِيُوتُهُمُ
٥٥	أَإِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِنَّكُمُ
٥٩	يُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشْرِكُونَ
٦٠	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•لَٰهٌ
٦١	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•لَٰهٌ
٦٢	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•لَٰهٌ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	ٱلرِّيَٰحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	ٱلرِّيحَ
٦٣	بُشْرًا	بنون وضم الشين	نُشُرًا
٦٣	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•لَٰهٌ
٦٤	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•لَٰهٌ
٦٦	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	إسكان اللام ، وهمزة قطع وتخفيف الدال ساكنة وحذف الألف	بَلْ أَدْرَكَ
٦٧	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•ذَا
٦٧	أَإِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِنَّا
٧٠	ضَيْقٍ	كسر الضاد ثم ياءً مدية	ضِيقٍ
٧٦	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانَ
٨٠	تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ	بياء مفتوحة وفتح الميم ضم الميم	يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ

٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٨٢	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٨٧	أَتَوْهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	ءَاتُوهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٨٩	فَزَعٍ	كسر العين بدل التنوين	فَزَعِ
٨٩	يَوْمَئِذٍ	كسر الميم	يَوْمِئِذٍ
٩٢	ٱلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانَ
٩٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٥	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٩	ٱمْرَأَتُ قُرَّتُ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	ٱمْرَأَه قُرَّه
٢٢	رَبِّىٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٦	يَـٰٓأَبَتِ	وقفاً بالهاء	يَـٰأَبَه
٢٧	هَـٰتَيْنِ	تشديد النون وتمد الياء ٢ أو ٤ أو ٦	هَـٰتَيْنِّ

٢٩	إِنِّيٓ لَّعَلِّيٓ	فتح الياء فيهما	إِنِّيَ لَّعَلِّيَ
٢٩	جَذۡوَةٍ	كسر الجيم	جِذۡوَةٍ
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	ٱلرَّهۡبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهَبِ
٣٢	فَذَٰنِكَ	تشديد النون وإشباع مد الألف	فَذَآنِّكَ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓ	إسكان القاف	يُصَدِّقۡنِي
٣٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٧	وَقَالَ	حذف الواو	قَالَ
٣٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٣٨	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٤١	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً
٤٨	سِحۡرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَٰحِرَانِ
٧١	بِضِيَآءٍ	قنبل : إبدال الياء همزة	بِضِئَآءٍ
٧٨	عِندِيٓ	قنبل : فتح الياء	عِندِيَ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٥	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٨٥	رَّبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢٠	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وبعدها ألف مع المد المتصل	ٱلنَّشَآءَةَ
٢٥	مَّوَدَّةَ	ضم التاء	مَّوَدَّةُ
٢٩	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِنَّكُمُۥ
٣٣	مُنَجُّوكَ	إسكان النون وتخفيف الجيم	مُنجُوكَ
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين فتح بدل الفتحة	وَثَمُودًا
٤١	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٤٢	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٥٠	ءَايَٰتٌ	دون ألف بعد الياء، بالهاء وقفاً	ءَايَتٌ -ءَايَه
٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَنَقُولُ
٦٠	وَكَأَيِّن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	وَكَآئِن
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	إسكان اللام	وَلۡيَتَمَتَّعُواْ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٠	عَٰقِبَةَ	ضم التاء	عَٰقِبَةُ
١٩	ٱلۡمَيِّتِ ٱلۡمَيِّتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلۡمَيۡتِ ٱلۡمَيۡتَ

٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام	لِّلۡعَٰلَمِينَ
٢٤	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٣٠	فِطۡرَتَ	بالهاء وقفاً	فِطۡرَه
٣٩	ءَاتَيۡتُم مِّن رِّبٗا	دون ألف بعد الهمزة	أَتَيۡتُمُو
٤١	لِيُذِيقَهُم	قنبل : بالنون	لِنُذِيقَهُمُو
٤٨	ٱلرِّيَٰحَ	دون ألف بعد الياء المدية	ٱلرِّيحَ
٤٩	يُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلَ
٥٠	ءَاثَٰرِ	حذف الألف بعد الهمزة والثاء –على الإفراد–	أَثَرِ
٥٠	رَحۡمَتِ	بالهاء وقفاً	رَحۡمَه
٥٢	تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ	بياء مفتوحة وفتح الميم ضم الميم	يَسۡمَعُ ٱلصُّمُّ
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٥٤	ضَعۡفٖ ضَعۡفٗا	ضم الضاد في الجميع	ضُعۡفٖ ضُعۡفٗا
٥٧	يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنفَعُ
٥٨	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيَضِلَّ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١٢	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون	أَنُ ٱشْكُرْ
١٣	يَٰبُنَيَّ	إسكان الياء	يَٰبُنَيْ
١٤	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون	أَنُ ٱشْكُرْ
١٦	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٧	يَٰبُنَيَّ	قنبل : إسكان الياء	يَٰبُنَيْ
٢٠	نِعَمَهُۥ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً
٣٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٣١	بِنِعْمَتِ	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَه
٣٤	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	ٱلسَّمَآء إِلَى ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلسَّمَآءِ يلَى
٧	خَلَقَهُۥ	إسكان اللام	خَلْقَهُۥ

١٠	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَءذَا أَءنَّا
٢٤	أَيِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِمَّةً
٢٧	ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلْمَآءَ إِلَى

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٤	ٱلَّٰٓـِٔى	قنبل : بحذف الياء البزي : وجهان ١ . بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢ . حذف الياء وإبدال الهمزة ياءً ساكنة مع المد اللازم الكلمي المخفف انظر الأصول	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓيْ
٤	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء والهاء مفتوحة دون ألف	تَظَّهَّرُونَ
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الاولى	مَقَامَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا
١٤	لَأٓتَوْهَا	حذف الألف	لَأَتَوْهَا
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٤	شَآءَ أَوْ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع المد المشبع	شَا أَوْ شَآءَ أَوْ شَآءَ آوْ

٣٠	مُّبَيِّنَةٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
٣٠	يُضَٰعَفۡ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	نُضَعِّفۡ
٣٠	ٱلۡعَذَابُ	فتح الباء	ٱلۡعَذَابَ
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر أو المد المشبع	ٱلنِّسَآءٖ إِنِ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱلنِّسَآءِ يَنِ
٣٣	وَقَرۡنَ	كسر القاف	وَقِرۡنَ
٣٣	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٣	وَلَا تَبَرَّجۡنَ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَآ تَّبَرَّجۡنَ
٣٤	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٦	يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	تَكُونَ
٤٠	وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتِمَ
٥١	تُرۡجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرۡجِئُ
٥٢	أَن تَبَدَّلَ	البزي وصلاً : تشديد التاء	أَن تَّبَدَّلَ
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بِيُوتَ
٥٣	فَسۡـَٔلُوهُنَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُوهُنَّ
٥٥	أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	أَبۡنَآءٖ إِخۡوَٰنِهِنَّ أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ أَبۡنَآءِ يَخۡوَٰنِهِنَّ

٥٥	أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبۡنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ
٦٨	كَبِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٥	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَجِّزِينَ
٦	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين	سِرَٰطِ
٩	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا
٩	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ ٱلسَّمَآءِ إِنَّ ٱلسَّمَآءِ يَنَّ
١٣	كَٱلۡجَوَابِ	بالياء وقفاً ووصلاً	كَٱلۡجَوَابِي
١٥	لِسَبَإٍ	البزي : فتح الهمزة قنبل : إسكان الهمزة	لِسَبَأَ لِسَبَأۡ
١٥	مَسۡكَنِهِمۡ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسَٰكِنِهِمُۥ
١٦	أُكُلٍ	إسكان الكاف	أُكۡلٍ
١٧	نُجَٰزِيٓ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	يُجَٰزَىٰ
١٧	ٱلۡكَفُورَ	ضم الراء	ٱلۡكَفُورُ

١٩	بَـٰعِدۡ	حذف الألف وتشديد العين	بَعِّدۡ
٢٠	صَدَّقَ	تخفيف الدال	صَدَقَ
٢٢	قُلِ	ضم اللام	قُلُ
٣١	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٣٨	مُعَـٰجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَجِّزِينَ
٤٠	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحۡشُرُهُمُۥ
٤٠	يَقُولُ	بالنون بدل الياء	نَقُولُ
٤٠	أَهَـٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الثانية ٢ .إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	أَهَـٰٓؤُلَآء إِيَّاكُمُۥ أَهَـٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمُۥ أَهَـٰٓؤُلَآءِ يَيَّاكُمُۥ
٤٧	أَجۡرِيَ	إسكان الياء	أَجۡرِي

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٣	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
٩	ٱلرِّيَـٰحَ	أسكن الياء (مدية) وحذف الألف	ٱلرِّيحَ
٩	مَّيِّتٍ	إسكان الياء	مَّيۡتٍ

١٥	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلۡفُقَرَآءُ وِلَى ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى
٢٨	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ
٣٣	وَلُؤۡلُؤٗا	تنوين كسر	وَلُؤۡلُوٍا
٤٠	بَيِّنَتٖ	بالهاء وقفاً	بَيِّنَه
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان :١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا
٤٣	سُنَّتَ	بالهاء وقفاً	سُنَّه
٤٣	لِسُنَّتِ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	لِسُنَّه
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	البزي: حذف الهمزة الأولى . قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآءَ أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيــــــــان	قراءة ابن كثير
٢	وَٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلۡقُرَانِ
٤	صِرَٰطٖ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ
٥	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ

٩	سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْنذَرۡتَهُمُۥ
١٩	أَإِن	تسهيل الهمزة الثانية	أَىِن
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْتَّخِذُ
٢٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
٣٤	ٱلۡعُيُونِ	كسر العين	ٱلۡعِيُونِ
٣٩	وَٱلۡقَمَرَ	ضم الراء	وَٱلۡقَمَرُ
٤٩	يَخِصِّمُونَ	فتح الخاء	يَخَصِّمُونَ
٥٢	مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	لا سكت على الألف وصلاً	مَّرۡقَدِنَا هَٰذَا
٥٥	شُغُلٍ	إسكان الغين	شُغۡلٍ
٦١	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	ضم النون	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِي
٦١	صِرَٰطٌ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٌ
٦٢	جِبِلًّا	ضم الجيم والباء وتخفيف اللام	جُبُلًا
٦٦	ٱلصِّرَٰطَ	قنبل : بالسين	ٱلسِّرَٰطَ
٦٨	نُنَكِّسۡهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنكُسۡهُۥ
٦٩	وَقُرۡءَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرَانٌ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء بدل التنوين	بِزِينَةِ
٨	يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسۡمَعُونَ
١٦	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أ•ذَا أ•نَّا
١٦	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٢٣	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين	سِرَٰطِ
٢٥	لَا تَنَاصَرُونَ	البزي : تشديد التاء وصلاً مع المد المشبع	لَآ تّنَاصَرُونَ
٣٦	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِنَّا
٤٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٥٢	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية	أ•نَّكَ
٥٣	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أ•ذَا أ•نَّا
٥٣	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٧٤	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٨٦	أَئِفۡكًا	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِفۡكًا
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٠٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠٢	أَنِّيٓ	فتح الياء	أَنِّيَ

١٠٢	يَـٰٓأَبَتِ	بالهاء وقفاً	يَـٰأَبَه
١١٨	ٱلصِّرَٰطَ	قنبل : بالسين	ٱلسِّرَٰطَ
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	ٱللَّهُ رَبُّكُمُو وَرَبُّ
١٢٨	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٦٩	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١	وَٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلۡقُرَانِ
٨	أَءُنزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَءنزِلَ
١٣	لۡـَٔيۡكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء	لَيۡكَةَ
١٥	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَـٰؤُلَآء إِلَّا هَـٰؤُلَآءِ إِلَّا هَـٰؤُلَآءِ يَلَّا
٢٢	ٱلصِّرَٰطِ	قنبل : بالسين	ٱلسِّرَٰطِ

٢٣	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِي
٣٢	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٣	بِٱلسُّوقِ	قنبل وجهان: ١. إبدال الواو همزة ساكنة وهو المقدم. ٢. إبدال الواو همزة مضمومة وبعدها واو مدية (مد بدل)	بِٱلسُّؤْقِ بِٱلسُّؤُوقِ
٤١/ ٤٢	وَعَذَابٍ ٱرْكُضْ	ضم التنوين وصلاً	وَعَذَابِنُ ٱرْكُضْ
٤٥	عِبَـٰدَنَآ	فتح العين وإسكان الباء وحذف الألف	عَبْدَنَا
٥٣	تُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	يُوعَدُونَ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَاقٌ
٦٩	لِيَ	إسكان الياء	لِي
٨٣	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
٨٤	فَٱلْحَقُّ	فتح القاف	فَٱلْحَقَّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٧	يَرْضَهُ	بصلة هاء الضمير وصلاً	يَرْضَهُۥ
٨	لِّيُضِلَّ	فتح الياء	لِّيَضِلَّ
٩	أَمَّنْ	تخفيف الميم	أَمَنْ
١٣	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ

٢٣	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِء
٢٧	ٱلْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرَانِ
٢٨	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٢٩	سَلَمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَالِمًا
٣٦	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِء
٦٤	تَأْمُرُوٓنِّيٓ	فتح الياء	تَأْمُرُونِّيَ
٧١	فُتِحَتْ	تشديد التاء	فُتِّحَتْ
٧٣	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٦	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَه
١٣	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
١٥	ٱلتَّلَاقِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلتَّلَاقِء
٢١	وَاقٍ	بالياء وقفاً	وَاقِء
٢٦	ذَرُونِيٓ	فتح الياء	ذَرُونِيَ
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٦	أَوْ أَن	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَن
٢٦	يُظْهِرَ	فتح الياء والهاء	يَظْهَرَ

٢٦	ٱلۡفَسَادَ	ضم الدال	ٱلۡفَسَادُ
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	ٱلتَّنَادِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلتَّنَادِي
٣٣	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِي
٣٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	ٱتَّبِعُونِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱتَّبِعُونِي
٤٠	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
٤١	مَا لِيٓ	فتح الياء	مَا لِيَ
٤٦	أَدۡخِلُوٓاْ	همزة وصل وضم الخاء (فعل أمر)	ٱدۡخُلُواْ
٥٢	يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنفَعُ
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٦٠	ٱدۡعُونِيٓ	فتح الياء	ٱدۡعُونِيَ
٦٠	سَيَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	سَيُدۡخَلُونَ
٦٧	شُيُوخًا	كسر الشين	شِيُوخًا

٧٨	جَآءَ أَمۡرُ	البزي: حذف الهمزة الأولى . قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع	جَا أَمۡرُ جَآءَ أۡمۡرُ جَآءَ آمۡرُ
٨٥	سُنَّت	بالهاء وقفاً	سُنَّه

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٣	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٩	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِنَّكُمُو
١٦	نَّحِسَاتٍ	إسكان الحاء	نَّحۡسَاتٍ
٢١	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٢٦	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ
٢٨	جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً	جَزَآءُ وَعۡدَآءِ
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرۡنَا
٢٩	ٱلَّذَيۡنِ	ثلاثة أوجه في مد الياء (٢أو ٤أو ٦) مع تشديد النون	ٱلَّذَيۡنِّ
٤٤	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٤٧	ثَمَرَٰتٍ	حذف الألف ، ووقفاً بالهاء	ثَمَرَتٍ
٤٧	شُرَكَآءِي	فتح الياء	شُرَكَآءِيَ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	يُوحِيٓ	فتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
٧	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين وتخفيفها	يَبۡشُرُ
٢٥	تَفۡعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفۡعَلُونَ
٢٧	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
٢٨	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٣٢	ٱلۡجَوَارِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلۡجَوَارِي
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثًا	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَٰثًا يَشَآءُ إِنَٰثًا
٥١	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
٥٢	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ
٥٣	صِرَٰطِ	قنبل : بالسين	سِرَٰطِ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	قُرۡءَٰنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَٰنًا
١٠	مَهۡدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَٰدًا
١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	يَنشَؤُاْ
١٩	عِبَٰدُ	بنون ساكنة بدل الباء وحذف الألف وفتح الدال	عِندَ
٢٤	قَٰلَ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلۡ
٣١	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ
٣٢	رَحۡمَتَ وَرَحۡمَتُ	بالهاء وقفاً فيهما	رَحۡمَه
٣٣	لِبُيُوتِهِمۡ	كسر الباء	لِبِيُوتِهِمُۥ
٣٣	سُقُفًا	فتح السين وإسكان القاف	سَقۡفًا
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمۡ	كسر الباء	وَلِبِيُوتِهِمُۥ
٣٥	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَمَا
٣٧	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسِبُونَ
٣٨	جَآءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة – على التثنية –	جَآءَانَا

٤٣	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ
٤٥	وَسۡـَٔلۡ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلۡ
٥١	تَحۡتِيٓۚ	البزي : فتح الياء	تَحۡتِيَ
٥٣	أَسۡوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسَـٰوِرَةٌ
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَآٰلِهَتُنَا
٦١	صِرَٰطٌ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٌ
٦٤	صِرَٰطٌ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٌ
٧١	تَشۡتَهِيهِ	حذف الهاء من آخره، ووصلاً تحذف الياء أيضًا لالتقاء الساكنين	تَشۡتَهِي
٨٠	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	ٱلسَّمَآء إِلَٰهٌ ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ ٱلسَّمَآءِ يلَٰهٌ
٨٥	تُرۡجَعُونَ	بالياء بدل التاء	يُرۡجَعُونَ
٨٨	وَقِيلِهِۦ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُۥ

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ

١٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسۡرِ
٢٥	وَعُيُونٖ	كسر العين	وَعِيُونٖ
٤٣	شَجَرَتَ	وقفاً بالهاء	شَجَرَه
٤٧	فَٱعۡتِلُوهُ	ضم التاء	فَٱعۡتُلُوهُ
٥٢	وَعُيُونٖ	كسر العين	وَعِيُونٖ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٩	هُزُوًاۚ	إبدال الواو همزة	هُزُؤًاۚ
٢١	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
١٢	لِّيُنذِرَ	البزي : بالتاء	لِّتُنذِرَ
١٥	إِحۡسَٰنًا	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسۡنًا
١٥	كُرۡهًا	فتح الكاف (في الموضعين)	كَرۡهًا

١٥	أَوۡزِعۡنِيٓ	البزي : فتح الياء	أَوۡزِعۡنِيَ
١٦	نَتَقَبَّلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحۡسَنَ	ضم النون	أَحۡسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أُفٖٓ	فتح الفاء	أُفَّ
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ	فتح الياء	أَتَعِدَانِنِيَ
٢٠	أَذۡهَبۡتُمۡ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية	ءَأۡذۡهَبۡتُمُۥ
٢١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ	البزي : فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٢٥	يُرَىٰٓ	تاء مفتوحة بدل الياء	تَرَىٰ
٢٥	مَسَٰكِنُهُمۡ	فتح النون	مَسَٰكِنَهُمُۥ
٢٩	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٣٢	أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية واواً ساكنة مع القصر	أَوۡلِيَآءٗ أُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَآءُ ٱوۡلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَآءُ ووۡلَٰٓئِكَ

(٤٧) سورة محمد

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَٰتَلُواْ

١٣	وَكَأَيِّن	إبدال الهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	وَكَآئِن
١٥	ءَاسِنٍ	حذف الألف	أَسِنٍ
١٨	جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع	جَا أَشۡرَاطُهَا جَآءَ ٱشۡرَاطُهَا جَآءَ آشۡرَاطُهَا
٢٤	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	فتح الهمزة	أَسۡرَارَهُمُۥ
٣٨	هَٰٓأَنتُمۡ	قنبل : حذف الألف	هَأَنتُمُۥ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	صِرَٰطًا	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطًا
٦	دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	ضم السين وواو مدية	ٱلسُّوءِ
٩	لِّتُؤۡمِنُواْ	بالياء بدل التاء	لِّيُؤۡمِنُواْ
٩	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	وَيُعَزِّرُوهُۥ وَيُوَقِّرُوهُۥ وَيُسَبِّحُوهُۥ
١٠	عَلَيۡهُ	كسر الهاء	عَلَيۡهِ

١٠	فَسَيُؤۡتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَنُؤۡتِيهِ
٢٠	صِرَٰطًا	قنبل : بالسين بدل الصاد	سِرَٰطًا
٢٩	شَطۡـَٔهُۥ	فتح الطاء	شَطَـَٔهُۥ
٢٩	سُوقِهِۦ	قنبل وجهان: ١. همزة ساكنة، مقدم ٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية	سُؤۡقِهِۦ سُؤُوقِهِۦ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيٓءَ إِلَىٰ
١١	وَلَا تَنَابَزُواْ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَآ تَّنَابَزُواْ
١٢	وَلَا تَجَسَّسُواْ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَآ تَّجَسَّسُواْ
١٣	لِتَعَارَفُوٓاْ	البزي : تشديد التاء	لِتَّعَارَفُواْ
١٨	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	وَٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلۡقُرَانِ
٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِذَا

٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٣٢	تُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	يُوعَدُونَ
٣٣+٣٤	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	ضم التنوين وصلاً	مُّنِيبِنُ ٱدۡخُلُوهَا
٤٠	وَأَدۡبَٰرَ	كسر الهمزة	وَإِدۡبَٰرَ
٤١	يُنَادِ	وقفاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص	يُنَادِ ے
٤١	ٱلۡمُنَادِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلۡمُنَادِے
٤٤	تَشَقَّقُ	تشديد فتحة الشين	تَّشَّقَّقُ
٤٥	بِٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِٱلۡقُرَانِ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢١	أَلَتۡنَٰهُم	كسر اللام	أَلِتۡنَٰهُمُو
٢٣	لَغۡوٌ	فتح الواو وصلاً دون تنوين	لَغۡوَ

٢٣	تَأۡثِيمٌ	فتح الميم وصلاً بلا تنوين	تَأۡثِيمَ
٢٩	بِنِعۡمَتِ	بالهاء وقفاً	بِنِعۡمَه
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	البزي: بالصاد قنبل : بالسين	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ ٱلۡمُسَيۡطِرُونَ
٤٥	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء	يَصۡعَقُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢٠	وَمَنَوٰةَ	همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	وَمَنَآءَةَ
٢٢	ضِيزَىٰٓ	إبدال الياء همزة ساكنة	ضِئۡزَىٰ
٤٧	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وبعدها ألف مع المد المتصل	ٱلنَّشَآءَةَ
٥١	وَثَمُودَا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَثَمُودًا

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	ٱلدَّاعِ	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلدَّاعِ ۦ
٦	نُّكُرٍ	إسكان الكاف	نُّكۡرٍ
٨	ٱلدَّاعِ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلدَّاعِ ۦ
١٢	عُيُونًا	كسر العين	عِيُونًا
١٧	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٢٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ

٢٥	أَءُلۡقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَ•لۡقِيَ
٣٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٤٠	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٤١	جَآءَ ءَالَ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر والمد	جَا ءَالَ جَآءَ ٱ•الَ جَآءَ آالَ

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٣٥	شُوَاظٌ	كسر الشين	شِوَاظٌ
٣٥	وَنُحَاسٌ	تنوين كسر	وَنُحَاسٍ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزَفُونَ
٤٧	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَ•ذَا أَ•نَّا
٤٧	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٥٥	شُرۡبَ	فتح الشين	شَرۡبَ

٥٩	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَٱنتُمُۥ
٦٠	قَدَّرۡنَا	تخفيف الدال	قَدَرۡنَا
٦٢	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وبعدها ألف مع المد المتصل	ٱلنَّشَآءَةَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٤	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَٱنتُمُۥ
٦٩	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَٱنتُمُۥ
٧٢	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَٱنتُمُۥ
٧٧	لَقُرۡءَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	لَقُرَانٌ
٨٩	وَجَنَّتُ	بالهاء وقفاً	وَجَنَّه

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٩	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١١	فَيُضَـٰعِفَهُۥ	حذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وضم الفاء	فَيُضَعِّفُهُۥ
١٤	جَآءَ أَمۡرُ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَا أَمۡرُ جَآءَ ٱمۡرُ جَآءَ آمۡرُ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَّلَ

١٨	ٱلۡمُصَّدِّقِينَ وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ	تخفيف الصاد	ٱلۡمُصَدِّقِينَ وَٱلۡمُصَدِّقَٰتِ
١٨	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيـــــان	قراءة ابن كثير
٢	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يَظَّهَّرُونَ
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	قنبل : بحذف الياء البزي : وجهان ١ . بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢ . بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً مع المد اللازم الكلمي المخفف	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓيۡ
٣	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يَظَّهَّرُونَ
٨	وَمَعۡصِيَتِ	بالهاء وقفاً	وَمَعۡصِيَه
٩	وَمَعۡصِيَتِ	بالهاء وقفاً	وَمَعۡصِيَه
١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف	ٱلۡمَجۡلِسِ
١١	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	كسر الشين فيها- يبدأ بهمزة مكسورة-	ٱنشِزُواْ فَٱنشِزُواْ
١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْشۡفَقۡتُمۡ ُ
١٨	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسِبُونَ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء	بِيُوتَهُمُ
١٤	جُدُرِۭ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها	جِدَارِۭ
١٤	تَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين	تَحۡسِبُهُمُ
١٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢١	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	يَفۡصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفۡصَلُ
٤	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٤	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَٱلۡبَغۡضَآءُ وَبَدًا
٦	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٩	أَن تَوَلَّوۡهُمۡ	البزي وصلاً: تشديد التاء	أَن تَّوَلَّوۡهُمُ
١٠	وَسۡـَٔلُواْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلُواْ

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢	لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه

٦	بَعْدِى	فتح الياء	بَعْدِىَ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	تنوين فتح بدل الفتحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام (لله)	أَنصَارًا لِّلَّهِ

(٦٢) سورة الجمعة

لا خلاف فيها

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	خُشُبٌ	قنبل : إسكان الشين	خُشْبٌ
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	البزي: حذف الهمزة الأولى . قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَجَلُهَا جَآءَ أْجَلُهَا جَآءَ اجَلُهَا

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٧	يُضَٰعِفْهُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفْهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
١	مُّبَيِّنَةٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
٣	بَٰلِغُ	تنوين ضم بدل الضمة	بَٰلِغٌ
٣	أَمْرِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرَهُۥ
٤	وَٱلَّٰٓـِٔى (في الموضعين)	قنبل : بحذف الياء البزي : وجهان ١ . بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢ . بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً ساكنة مع المد اللازم الكلمي المخفف	وَٱلَّٰٓـِٔ وَٱلَّٰٓىْ وَٱلَّٰٓءِ
٨	وَكَأَيِّن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	وَكَآئِن
١١	مُبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١	لِمَ	البزي وقفاً وجهان:١ . كحفص ٢ . بالهاء	لِمَه
٤	تَظَٰهَرَا	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
٤	وَجِبْرِيلُ	فتح الجيم	وَجَبْرِيلُ

١٠	ٱمۡرَأَتَ وَٱمۡرَأَتَ	بالهاء وقفاً فيهما	ٱمۡرَأَه وَٱمۡرَأَه
١١	ٱمۡرَأَتَ	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأَه
١٢	ٱبۡنَتَ	بالهاء وقفاً	ٱبۡنَه
١٢	وَكُتُبِهِۦ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكِتَٰبِهِۦ

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٨	تَكَادُ تَمَيَّزُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	تَكَادُ تَّمَيَّزُ
١٦	ءَأَمِنتُم ٱلنُّشُورُ ءَأَمِنتُم	البزي: تسهيل الهمزة الثانية قنبل وصلاً: إبدال الهمزة الأولى واواً وتسهيل الهمزة الثانية إبتداءً: تسهيل الهمزة الثانية	ءَاْمِنتُمُو ٱلنُّشُورُ وَاْمِنتُمُو
١٦	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
٢٢	صِرَٰطٍ	قنبل : بالسين	سِرَٰطٍ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢٢	أَنِ ٱغۡدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱغۡدُواْ
٣٨	لَمَا تَخَيَّرُونَ	البزي: تشديد التاء وصلاً مع المد	لَمَآ تَّخَيَّرُونَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤١	تُؤۡمِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤۡمِنُونَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	بالياء وتشديد الذال	يَذَّكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ
٣٢	لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ	حذف الألف بعد النون	لِأَمَٰنَتِهِمُۥ
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	حذف الألف الثانية –بالإفراد –	بِشَهَٰدَتِهِمُۥ
٤٣	نُصُبٖ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصۡبٖ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٦	دُعَآءِيٓ	فتح الياء	دُعَآءِيَ
٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢١	وَوَلَدُهُۥٓ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوُلۡدُهُۥ

٢٨	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِي

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	قُرۡءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٣	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٤	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٥	وَأَنَّا	كسر الهمز	وَإِنَّا
٦	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٧	وَأَنَّهُمۡ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُمُ
٨	وَأَنَّا	كسر همزة (وَإِنَّا) حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	وَإِنَّا
١٧	يَسۡلُكۡهُ	بالنون بدل الياء	نَسۡلُكۡهُۥ
٢٠	قُلۡ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ
٢٥	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	أَوِ ٱنقُصۡ	ضم الواو	أَوُ ٱنقُصۡ

٤	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٢٠	ٱلۡقُرۡءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانِ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٥	وَٱلرُّجۡزَ	كسر الراء	وَٱلرِّجۡزَ
٣٣	إِذۡ أَدۡبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَرَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	لَآ أُقۡسِمُ	قنبل: حذف الألف البزي: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفص في الآية الأولى فقط	لَأُقۡسِمُ
٣	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
١٧	وَقُرۡءَانَهُۥ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرَانَهُۥ
١٨	قُرۡءَانَهُۥ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانَهُۥ
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	يُحِبُّونَ
٢١	وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذَرُونَ
٢٧	مَنۡ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَن رَّاقٍ

٣٦	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
٣٧	يُمۡنَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُمۡنَىٰ

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	سَلَٰسِلَاْ	قنبل : بحذف الألف وقفاً	سَلَٰسِل
١٥	قَوَارِيرَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء ووقفاً بالألف	قَوَارِيرًا
٢١	خُضۡرٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضۡرٍ
٢٣	ٱلۡقُرۡءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانَ
٣٠	تَشَآءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَآءُونَ

(٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	نُذۡرًا	ضم الذال	نُذُرًا
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع -	جِمَٰلَٰتٌ
٤١	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	عَمَّ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	عَمَّ، عَمَّه

١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتِ
٢٥	وَغَسَّاقًا	تخفيف السين	وَغَسَاقًا
٣٧	رَّبِّ	ضم الباء	رَّبُّ
٣٧	ٱلرَّحۡمَٰنِ	ضم النون	ٱلرَّحۡمَٰنُ

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٠	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءنَّا
١١	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءذَا
١٦	طُوًى	فتح الواوثم ألف دون تنوين	طُوَى
١٨	تَزَكَّىٰ	تشديد الزاي	تَزَّكَّىٰ
٢٧	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأنتُمُو
٤٣	فِيمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص٢. بالهاء	فِيمَه

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	فَتَنفَعَهُ	ضم العين	فَتَنفَعُهُ
٦	تَصَدَّىٰ	تشديد الصاد	تَصَّدَّىٰ
١٠	عَنۡهُ تَلَهَّىٰ	البزي : صلة الهاء بواو ومدها مشبعاً وتشديد التاء وصلاً	عَنۡهُو تَّلَهَّىٰ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	البزي: حذف الهمزة الأولى . قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع المد	شَا أَنشَرَهُۥ شَآءَ ٲنشَرَهُۥ شَآءَ آنشَرَهُۥ
٢٥	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا

(٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	سُجِّرَتۡ	تخفيف الجيم	سُجِرَتۡ
١٠	نُشِرَتۡ	تشديد الشين	نُشِّرَتۡ
١٢	سُعِّرَتۡ	تخفيف العين	سُعِرَتۡ
٢٤	بِضَنِينٖ	بالظاء بدل الضاد (بِظَنِينٍ)	بِظَنِينٖ

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
١٩	يَوۡمَ	ضم الميم	يَوۡمُ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٤	بَلۡۜ رَانَ السكت وصلاً	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَل رَّانَ

٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٢	وَيَصۡلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّىٰ
١٩	لَتَرۡكَبُنَّ	فتح الباء	لَتَرۡكَبَنَّ
٢١	ٱلۡقُرۡءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرَانُ

(٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٢١	قُرۡءَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانٌ

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
٥	مِمَّ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	مِمَّه

(٨٧) سورة الأعلى

لا خـــلاف فيهـا

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
١١	تَسۡمَعُ	ياء مضمومة بدل التاء المفتوحة	يُسۡمَعُ
١١	لَٰغِيَةً	تنوين ضم	لَٰغِيَةٌ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٤	يَسۡرِ	بالياء وقفاً ووصلاً	يَسۡرِي
٩	بِٱلۡوَادِ	البزي: بالياء وصلاً ووقفاً قنبل : وصلاً إثبات الياء وقفاً: ١. بالإثبات مقدم ٢. الحذف	بِٱلۡوَادِي
١٥	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٥	أَكۡرَمَنِ	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	أَكۡرَمَنِي
١٦	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٦	أَهَٰنَنِ	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	أَهَٰنَنِي
١٨	تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء وحذف الألف	تَحُضُّونَ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن كثير
٥	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ

٧	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
١٣	فَكُّ	فتح الكاف	فَكَّ
١٣	رَقَبَةٍ	تنوين فتح	رَقَبَةً
١٤	إِطۡعَٰمٌ	فتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم	أَطۡعَمَ
٢٠	مُّؤۡصَدَةُۢ	إبدال الهمزة واواً	مُّوصَدَةُۢ

(٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(٩٢) سورة الليل

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١٤	نَارٗا تَلَظَّىٰ	البزي: تشديد التاء وصلاً	نَارٗا تَّلَظَّىٰ

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٧	رَّءَاهُ	قنبل وجهان:١ .بهمزة دون ألف ٢.كحفص	رَّأَهُ

(٩٧) سورة القدر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣/ ٤	شَهۡرٍ تَنَزَّلُ	البزي وصلاً: تشديد التاء	شَهۡرٍ تَّنَزَّلُ

(٩٨) سورة البينة

لا خلاف فيها

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

لا خلاف فيها

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٣	يَحۡسَبُ	كسر السين	يَحۡسِبُ
٨	مُّؤۡصَدَةٌ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُوصَدَةٌ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٦	وَلِيَ	قنبل: إسكان الياء البزي وجهان: ١. إسكان الياء وهو المقدم ٢. كحفص	وَلِي

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
١	لَهَبٍ	إسكان الهاء	لَهْبٍ
٤	حَمَّالَةَ	ضم التاء	حَمَّالَةُ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	قراءة ابن كثير
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير
في قراءة ابن كثير

المد المتصل: الشاطبية: التوسط ٤ حركات .

التيسير: فويق القصر ٣ حركات[1] .

---

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ.فجعلها أربع مراتب .قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات ، وعاصم ٥ حركات ، الكسائي و ابن عامر وخلف٤ حركات، وأبي عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبي جعفر ٣ حركات .

قال الدني في كتابه المفردات: قرأت لابن كثير بتوسط المتصل ٤ حركات.انظر النشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٨.

وقد اختلف في الكلمات التالية عن ابن كثير:

١ .الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة:

في الشاطبية وجهان: ١.الإبدال،وهو المقدم ٢. التسهيل.

قال الدني في التيسير ص٣٤: وجهان تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها، والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٣٠١:ذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء قديماً، قال الداني في جامعه: وبذلك قرأت على أكثر شيوخي الفارسي والخاقاني وابن غلبون، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين أي بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور القراء حديثاًوبه قراء الدني على شيخه فارس بن أحمد وأخبرني عبد الباقي أنه قرأ كذلك على شيوخه.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩ :نأخذ بلإبدال للبزي وبالتسهيل لقنبل وجهاً مقدماًحسب سند الداني عنهم.

٢ .الهمزتان من كلمتين المتفقتان في الحركة: المفتوحتان أو المضمومتان أو المكسورتان.

=

= قنبل في الشاطبية: وجهان: ١. تسهيل الثانية. ٢. أو إبدالها حرف مد .

قال الدني في التيسير ص٣٣:إذا اتفقتا بالكسر قنبل يجعل الثانية كالياء الساكنة، وإذا اتفقتا بالفتح فيجعل الثانية كالمدة، وإذا اتفقتا بالضم فيجعل الثانية كالواو الساكنة.

قال المالقي في الدر النثير ص ٣٦٣ : أي يسهل الهمزة الثانية بجعلها بين الهمزة وحركة الحرف الذي منه حركتها فتكون المكسورة بين الهمزة والياء والمفتوحة بين الهمزة والألف والمضمومة بين الهمزة والواو.

قال ابن الجزري في النشر ج١ ص٣٠١:روى الجمهور عن قنبل تسهيل الثانية وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩:الأولى في الأداء تسهيل الثانية وبه نأخذ، وأما وجه الإبدال فهو من الزيادات على التيسير.

٣. ﴿تَأْمَنَّا﴾[يوسف:١١]: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٨:فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، ،وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠ ،وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم .

٤. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ :قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٨:قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣:واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٥. ﴿فِرْقٍ﴾[الشعراء:٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ...وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

٦. ﴿هَـٰتَيْنِّ﴾ [القصص : ٢٧] ﴿ٱلَّذَيْنِّ﴾ [فصلت :٢٩]

الشاطبية : ثلاثة أوجه في مد الياء (٢أو ٤أو ٦) .

قال الدني في التيسير ص٩٥: بتشديد النون وتمكين الياء قبلها.

=

= قال النحاس في الرسالة ص٤٤:ونص في المفردات على الإشباع فيها وهو المقدم في الأداء إلا أن عبارة التمكين تفيد التوسط.

٧. وقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي ﴿عَمَّ وفِيمَ وبِمَ ولِمَ ومِمَّ﴾.

في الشاطبية بوجهين: ١. إسكان الميم، وهو المقدم ٢. بهاء السكت.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧: في التيسير وجه واحد إسكان الميم وقفاً،وتبعه على ذلك عبد الرحمن جبريل في تعطير الأثير ص ٩٣.

قال الداني في التيسير ص٦١، والمالقي في شرحه الدر النثيرص ٦٠٢: فصل:وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص١٠١:وقطع الداني في التيسير بالوقف بالهاء وذكر الوجهان في غير التيسير وبالهاء قرأ على أبي الحسن بن غلبون وبغير هاء قرأ على أبي الفتح فارس وعبد العزيز الفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها صاحب التيسير عن طرقه فإنه أسند رواية البزي عن الفارسي.

٨. ﴿ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾ [البقرة : ٢٢٢]

للبزي في الشاطبية وجهان:١. بالهمز.٢. بالتسهيل وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص٨٠:البزي من رواية أبي ربيعة بتليين الهمز.

قال المالقي في الدر النثير ص ٦٢٨ : من طريق أبي ربيعة بالتسهيل،فيقتضي أنه قرأ بالهمز من غير هذا الطريق.انظر النشر ج١ص٣١٠، قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: بالتسهيل وجهاً واحداً.

٩. ﴿ وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ ٱلْمَوْتَ﴾ [آل عمران:١٤٣] و ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة:٦٥].

وقع الخلاف في تشديد التاء للبزي في هذين الموضعين فقد قال الداني في التيسير ص٨٤: وزادني أبو الفرج النجاد المقرئ من قراءته على أبي الفتح بن بدهن عن أبي بكر الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي فشدد التاء فيهما.

قال المالقي في الدر ص٦٢٩: لم يذكر الشيخ والامام هذين الموضعين في تاءات البزي.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص١٧٦: ولم يقع لنا تشديدهما إلا من طريق الداني ولا اتصلت تلاوتنا بهما إلا إليه وقد تبعه في ذلك الشاطبي.

قال شيخنا النحاس ص٨٧: وهذا الإسناد الذي ذكره الداني مغاير لاسناد رواية البزي في التيسير والصحيح أن يقرأ للبزي فيهما بالتخفيف.

=

= ملاحظة: قال الشاطبية في بيت رقم ٥٣٥.

وكنـتم تمنـون الـذي مـع تفكهـون عنـه عـلى وجهـين فـافهم محـصلا

قال القاضي في الوافي ص١٨٦: والذي حققه أهل العلم أن تشديد التاء في هذين الموضعين ليس من طريق الشاطبية فينبغي الاقتصار له فيهما على التخفيف كبقية القراء.

١٠. ﴿وَلَأَدْرَىٰكُمْ﴾ [يونس: ١٦] ﴿لَآ أُقْسِمُ﴾ [القيامة: ١]

البزي في الشاطبية: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفص.

قال الدني في التيسير ص١٢١:بغير ألف بعد اللام وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وكذلك أقرأني أبو القاسم عنه.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢١٢: قرأ الداني بحذف الألف على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش وروى ابن الحباب عن البزي إثبات الألف فيهما.

قال النحاس في الرسالة ص٩٠:والصحيح عن البزي حذف الألف وهي روية النقاش عـن أبي ربيعة في طريق التيسير وبذلك نأخذ.

١١. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هود:٤٢]

الشاطبية البزي وجهان: ١.الإدغام ٢.الإظهار.

قال الدني في التيسير ص٤٥:أظهره ورش وابن عامر وحمزة واختلف عن قالون والبزي.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص١٠: أطلق الخلاف عن البزي صاحب التيسير والشاطبي.

قال النحاس في الرسالة ص٦٢: يؤخذ بالإظهار للبزي فقط من طريق التيسير.

١٢. ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يوسف:٥٣]

البزي: الشاطبية وجهان ١.إبدال الأولى واواً، ٢.تسهيل الأولى مع المد أو القصر.

قال الدني في التيسير ص١٢٩:البزي بواو مشددة بدل الهمزة الأولى وصلاً.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٢٩٧: وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص٤٩:وبه نأخذ.

١٣. روى البزي ﴿ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ﴾ و﴿وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ﴾ و﴿لَا يَاْيْـَٔسُ﴾ و﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ في يوسف و﴿أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ﴾ في الرعد:

من طريق الشاطبية بوجهين:١.القلب والإبدال، وهو المقدم.٢. كحفص.

=

= قال الدني في التيسير ص١٢٩:البزي من قراءتي على ابن خواستي الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة بالألف وفتح الياء من غير همز في الخمسة.
قال المالقي في الدر النثير ص٦٦٠ : من قراءتي على الفارسي ...دل على أنه قرأ أيضاً للبزي كالجماعة بالهمز من غير هذا الطريق.
قال ابن الجزري في النشر ج١ص٣١٥: ... وروى عنه ابن الحباب بالهمز كالجماعة وهي رواية سائر الرواة عن البزي وبه قرأ الداني عن أبي الحسن وأبي الفتح.
قال النحاس في الرسالة ص٥٤:وطريق ابن الحباب ليست في التيسير فيؤخذ له بالقلب والإبدال بلا خلاف.

١٤.﴿شُرَكَآءِىَ ﴾[النحل:٢٧]

قال الداني في التيسير ص١٣٧: البزي بخلاف عنه بغير الهمز والباقون بالهمز.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢٢٧: وانفرد الداني عن النقاش بحكاية ترك الهمز وهو وجه ذكره حكاية لا رواية له لأن الذي قرأ عليهم الداني رواية البزي وهم عبد العزيز الفارسي و فارس بن أحمد لم يقرئوه الا بالهمز.

وإن كان قرأ بعدم الهمز على أبي الحسن من طريق مضر والجندي عن البزي.

قال النحاس ص٩٣: والهمز للبزي هو الثابت من التيسير وبه نأخذ.

قال الشاطبية في بيت رقم ٨٠٨

ويثبت نون صح يدعون عاصم وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا

قال القاضي في الوافي ص٢٥٠: روى عنه حذف الهمزة والنطق بياء مفتوحة بعد الألف وهو وجه ضعيف لا يقرأ به وقد أشار الناظم الى ضعفه بقوله هلهلا.

١٥.قرأ ابن كثير ﴿وَٱلَّٰٓـِٔى﴾ في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق بحذف الياء.

وللبزي في الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً ساكنة. ٢. تسهيلها وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص١٧٨: البزي بياء ساكنة بدلاً من الهمز في الحالين.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٣١٤: ... بإبدال الهمز ياءً في التيسير، والوجهان صحيحان ذكرهما الداني في جامع البيان، وبالتسهيل قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وبالإبدال قرأ على أبي =

= الحسن بن غلبون و عبد العزيز الفارسي.
قال النحاس في الرسالة ص٥٤ :نأخذ للبزي بالياء الساكنة.
١٦.﴿لِّتُنذِرَ ﴾ [الأحقاف:١٢]
قال الداني في التيسير ص١٩٩ : قرأ البزي بخلاف عنه بالتاء والباقون بالياء.
قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢٧٨: روى الفارسي والشنبوذي عن النقاش بتاء الخطاب وإطلاق الخلاف في التيسير خروج عن طريقه.
قال لي شيخنا النحاس ص٩٩: كنت قد قلت الوجه الصحيح هو بالتاء، ولكن بالرجوع إلى جامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قرأها على الفارسي بالياء وهو الراجح.
١٧.﴿ءَانِفًا﴾ [محمد:١٦]
قال الداني في التيسير ص٢٠٠: حدثنا محمد بن أحمد البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا نصر بن محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير قال (آنفا) بالقصر أوبذلك قرأت في رواية ابي ربيعة عنه على أبي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالمد وبه آخذ.
قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢٨٠: ولا وجه لإدخال وجه القصر في طرق الشاطبية والتسير.
قال النحاس ص٩٩: لا يؤخذ للبزي فيه بغير المد.
١٨. ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [الإنسان: ٤] للبزي وقفاً:
الشاطبية : وجهان :الإثبات ٢. الحذف.
التيسير: حذف الألف وجهاً واحداً، قال الدني في التيسير ص٢١٧: بغير ألف كذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وانظر النحاس ص ١٠٢.
وقال المالقي في الدر النثير ص٧٠١ : قال الداني في المفردات ووقف البزي بالألف فيكون له الوجهان.
١٩. ﴿ وَلِى ﴾ [الكافرون :٦] للبزي
الشاطبية وجهان:١. الإسكان وهو المقدم ٢. الفتح.
قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٨١:في التيسير:الإسكان فقط.
قال الداني في التيسير ص ٢٢٥ ،والمالقي في الدر النثير ص ٧٠٣، وابن الجزري في التحبير ص٦١٩ :والبزي بخلف عنه والإسكان هو المشهور عنه وبه آخذ.
٢٠. ﴿هَٰأَنتُمْ﴾ [آل عمران:٦٦، ١١٩]،[النساء:١٠٩]،[محمد ﷺ:٣٨].
الشاطبية: تحقيق الهمز .

=

=قال عبد الرحمن جبريل في تعطير الأثير ص ١١٣، ١١٦، ١٥١: في التيسير تسهيل الهمز .
قال الداني في التيسير ص ٨٨: والمالقي في شرحه الدر النثير ص ٦٣٢: قنبل بالهمز المحقق من غير مد على وزن سألتم ، فيكون كالشاطبية.

٢١. ﴿نَرْتَعِ﴾ [يوسف:١٢]

قال الداني في التيسير ص١٣١: روى أبو ربيعة وابن الصباح عن قنبل باثبات الياء بعد العين في الحالين وروى غيرهما عنه حذفها في الحالين.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص١٤١: والوجهان في الشاطبية والتيسير وإن كان الاثبات ليس من طريقيهما.

قال القاضي في الوافي ص١٦٣: وروى فيها الاثبات والحذفأ وهذا من الناظم خروج عن طريقه وطريق أصله فطريقه حذف الياء في الحالين لقنبل.

قال النحاس ص٨٢: لا ينبغي أن يؤخذ فيها إلا بحذف الياء من طريق التيسير.

٢٢. ﴿بِٱلسُّؤۡقِ،بِٱلسُّؤُوقِ﴾ [ص :٣٣] ،﴿سُؤۡقِهِۦ، سُؤُوقِهِۦ﴾ [الفتح : ٢٩]

قنبل :الشاطبية وجهان: ١. همزة ساكنة، مقدم. ٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية .

التيسير : همزة ساكنة دون واو، وجهاً واحداً، انظر التيسير ص ١٦٨، الرسالة للنحاس ص ٩٧.

٢٣. ﴿يُنَادِ﴾ [ق : ٤١]

الشاطبية: وقفاً وجهان:١. بالياء ٢. بدونها كحفص.

التيسير: إثبات الياء فقط، قال الدني في التيسير ص٢٠٢:قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قنبل بالياء وقفاً، وانظر الدر للمالقي ص ٦٧٨.

٢٤. ﴿بِٱلۡوَادِى﴾ [الفجر : ٩] قنبل في الشاطبية: وقفاً وجهان:١. بالياء ٢. بدونها كحفص.

قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٨٤: إثبات الياء فقط.

قال في التيسير ص ٢٢٢ وشرحه الدر النثير، ص ٧٠٣: وأثبتها في الوصل قنبل، وقد روي عن قنبل إثباتها في الحالين ، وانظر تحبير التيسير لابن الجزري ص ٦١٣.

٢٥. ﴿ رَّءَاهُ ﴾ [العلق :٧]

الشاطبية وجهان:١. المد ٢. القصر.

قال الداني في التيسير ص ٢٢٤:بقصر الهمز، وقال النحاس في الرسالة ص١٠٢:في التيسير القصر فقط.

قال ابن الجزري في التحبير ص٦١٥، والمالقي في الدر النثير ص ٧٠٣:ولقنبل وجه ثان بالمد.

قراءة ابن كثير من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً[١].

وقد اختار ابن الجزري لرواية البزي طريقين رئيسين[٢]:

الأول: أبو ربيعة محمد بن إسحاق الربعي المكي، وعنه طريقان :

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش.

ب- أبو محمد عمر بن محمد بن بنان البغدادي.

الثاني: أبو علي الحسن بن الحباب الدقاق، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر أحمد بن صالح البغدادي.

ب- أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم[٣].

---

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق　　　أصحها في نشرنا يحقق

باثنين في اثنين وإلا أربع　　　فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٥.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه إحدى وأربعون طريقاً عن البزي، النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٧.

واختار ابن الجزري لرواية قنبل طريقين رئيسين[١]:

الأول: أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وعنه طريقان :

أ- أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري.

ب- أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب.

الثاني: أبو الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن شنبوذ، وعنه طريقان:

أ- أبو الفرج المعافى بن زكريا بن طرار النهرواني.

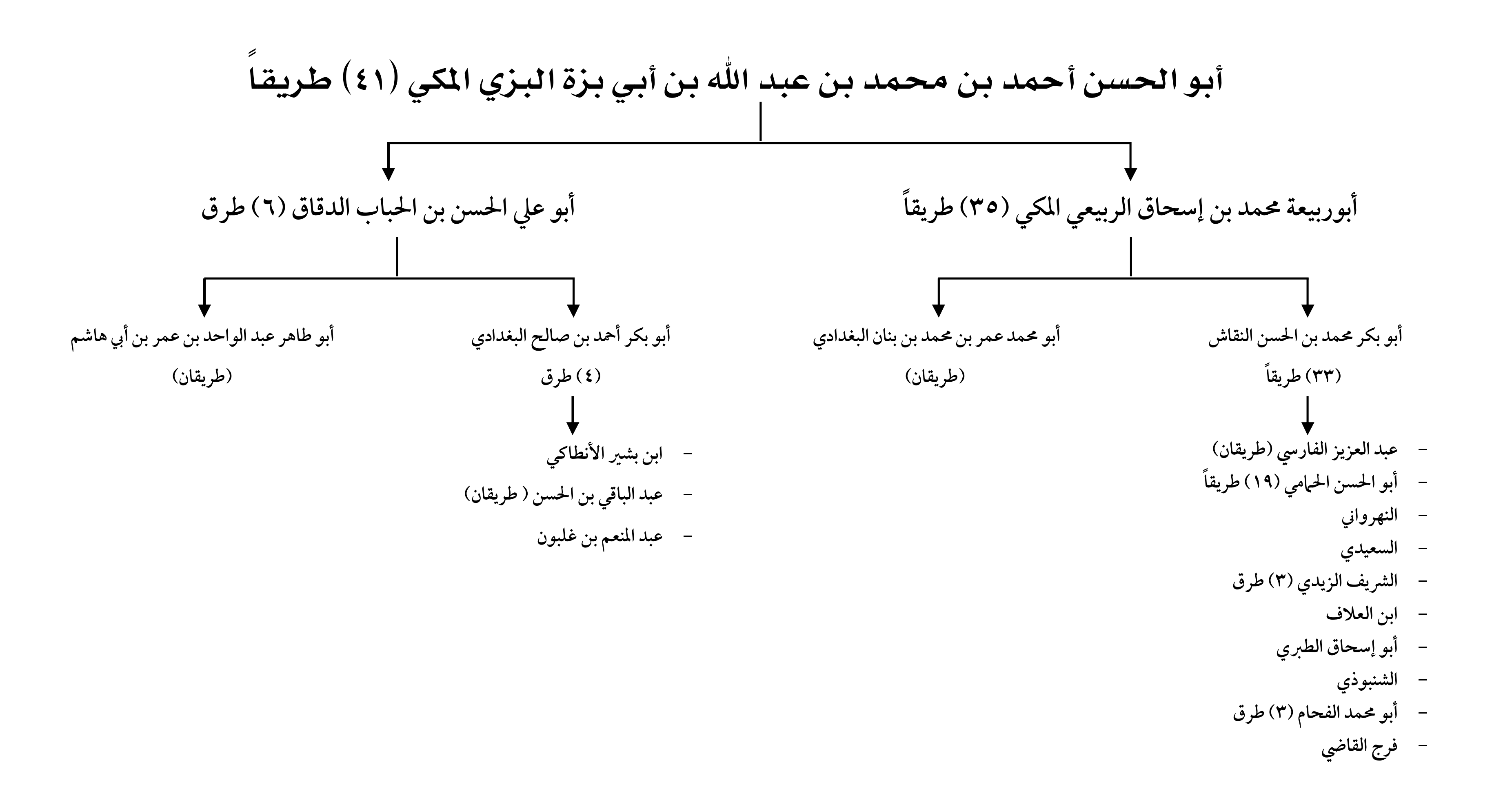
ب- أبو الفرج محمد بن أحمد الشطوي [٢].

وإليك توزيع هذه الطرق مبيناً في الجدول التالي.

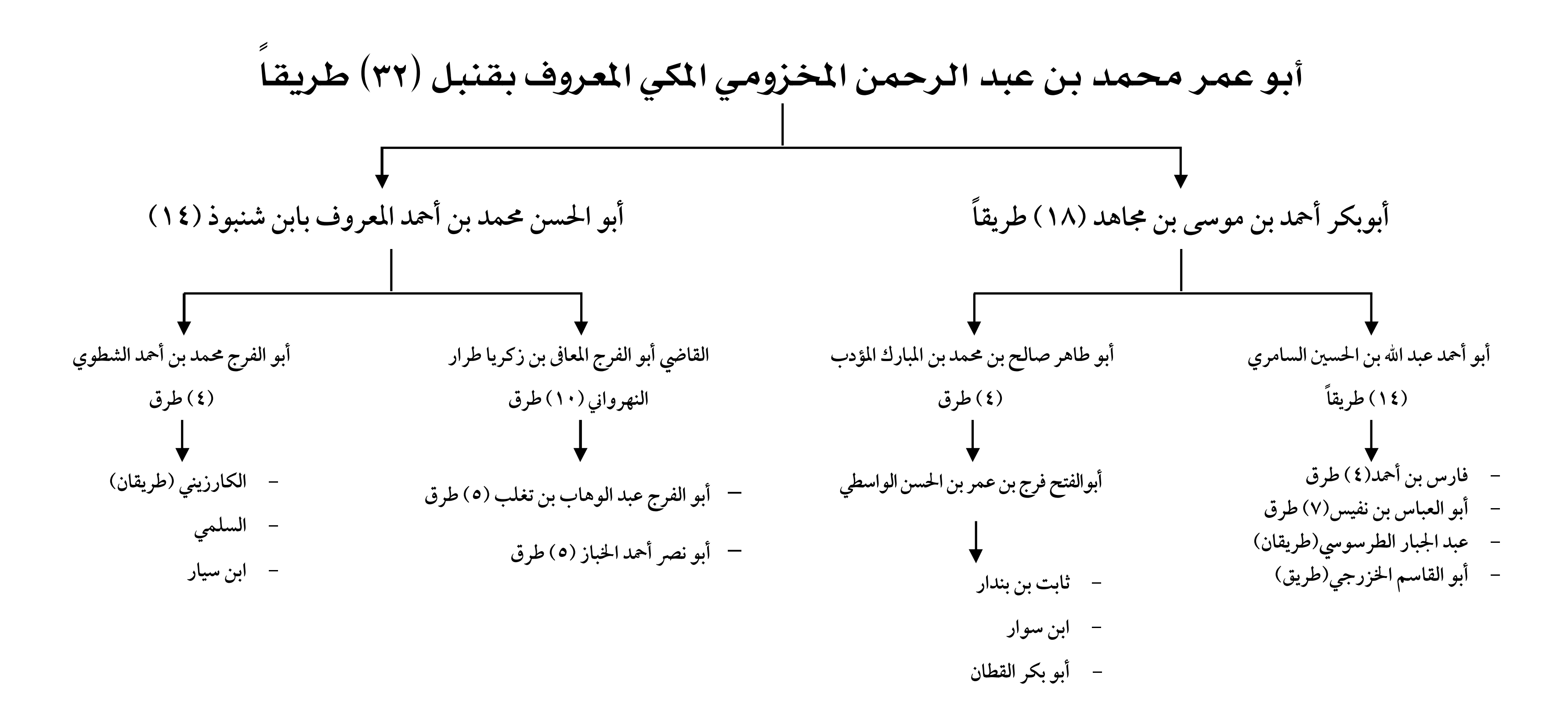
---

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٧.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه إثنان وثلاثون طريقاً عن قنبل، النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٨.



أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بزة البزي المكي (٤١) طريقاً
أبوربيعة محمد بن إسحاق الربيعي المكي (٣٥) طريقاً
أبو علي الحسن بن الحباب الدقاق (٦) طرق
أبو بكر محمد بن الحسن النقاش
(٣٣) طريقاً
أبو محمد عمر بن محمد بن بنان البغدادي
(طريقان)
أبو بكر أحمد بن صالح البغدادي
(٤) طرق
أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم
(طريقان)
- عبد العزيز الفارسي (طريقان)
- أبو الحسن الحمامي (١٩) طريقاً
- النهرواني
- السعيدي
- الشريف الزيدي (٣) طرق
- ابن العلاف
- أبو إسحاق الطبري
- الشنبوذي
- أبو محمد الفحام (٣) طرق
- فرج القاضي
- ابن بشير الأنطاكي
- عبد الباقي بن الحسن (طريقان)
- عبد المنعم بن غلبون



أبو عمر محمد بن عبد الرحمن المخزومي المكي المعروف بقنبل (٣٢) طريقاً
أبوبكر أحمد بن موسى بن مجاهد (١٨) طريقاً
أبو الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن شنبوذ (١٤)
أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري (١٤) طريقاً
- فارس بن أحمد(٤) طرق
- أبو العباس بن نفيس(٧) طرق
- عبد الجبار الطرسوسي(طريقان)
- أبو القاسم الخزرجي(طريق)
أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب (٤) طرق
أبوالفتح فرج بن عمر بن الحسن الواسطي
- ثابت بن بندار
- ابن سوار
- أبو بكر القطان
القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا طرار النهرواني (١٠) طرق
- أبو الفرج عبد الوهاب بن تغلب (٥) طرق
- أبو نصر أحمد الخباز (٥) طرق
أبو الفرج محمد بن أحمد الشطوي (٤) طرق
- الكارزيني (طريقان)
- السلمي
- ابن سيار

الكتب التي جمع منها
ابن الجزري قراءة ابن كثير في كتاب النشر

اختار الإمام ابن الجزري طرق قراءة ابن كثير من عدة كتب وهي :

١ .**كتاب الإرشاد** – لأبي الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي – ت٣٨٩هـ.

٢ . **كتاب المجتبى** – لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي – ت٤٢٠هـ.

٣.**الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش)**: لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٤ . **كتاب الهداية** – لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ).

٥ . **التيسير في القراءات السبع**: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت:٤٤٤هـ).

٦ .**القاصد** – لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).

٧.**الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش**: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).

٨.**كتاب العنوان** – لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي – ت٤٥٥هـ.

٩.**الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها**: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥هـ).

١٠. **كتاب الكافي** – لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي– ت٤٧٦هـ.

١١. **كتاب التلخيص في القراءات الثمان** – لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي ت ٤٧٨هـ.

١٢. **كتاب الروضة** –لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل ت ٤٨٠هـ.

١٣. **المستنير في القراءات العشر**: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٤٩٦هـ).

١٤. **تلخيص العبارات**: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت:٥١٤هـ).

١٥. **التجريد لبغية المريد في القراءات السبع**: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).

١٦. **الإرشاد في العشر**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القَلانِسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

١٧. **الكفاية الكبرى**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي.

١٨. **كتاب المفتاح في القراءات العشر** – لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي – ت ٥٣٩هـ.

١٩. **المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي**: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت:٥٤١هـ).

٢٠. **الكفاية في القراءات الست**: عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي.

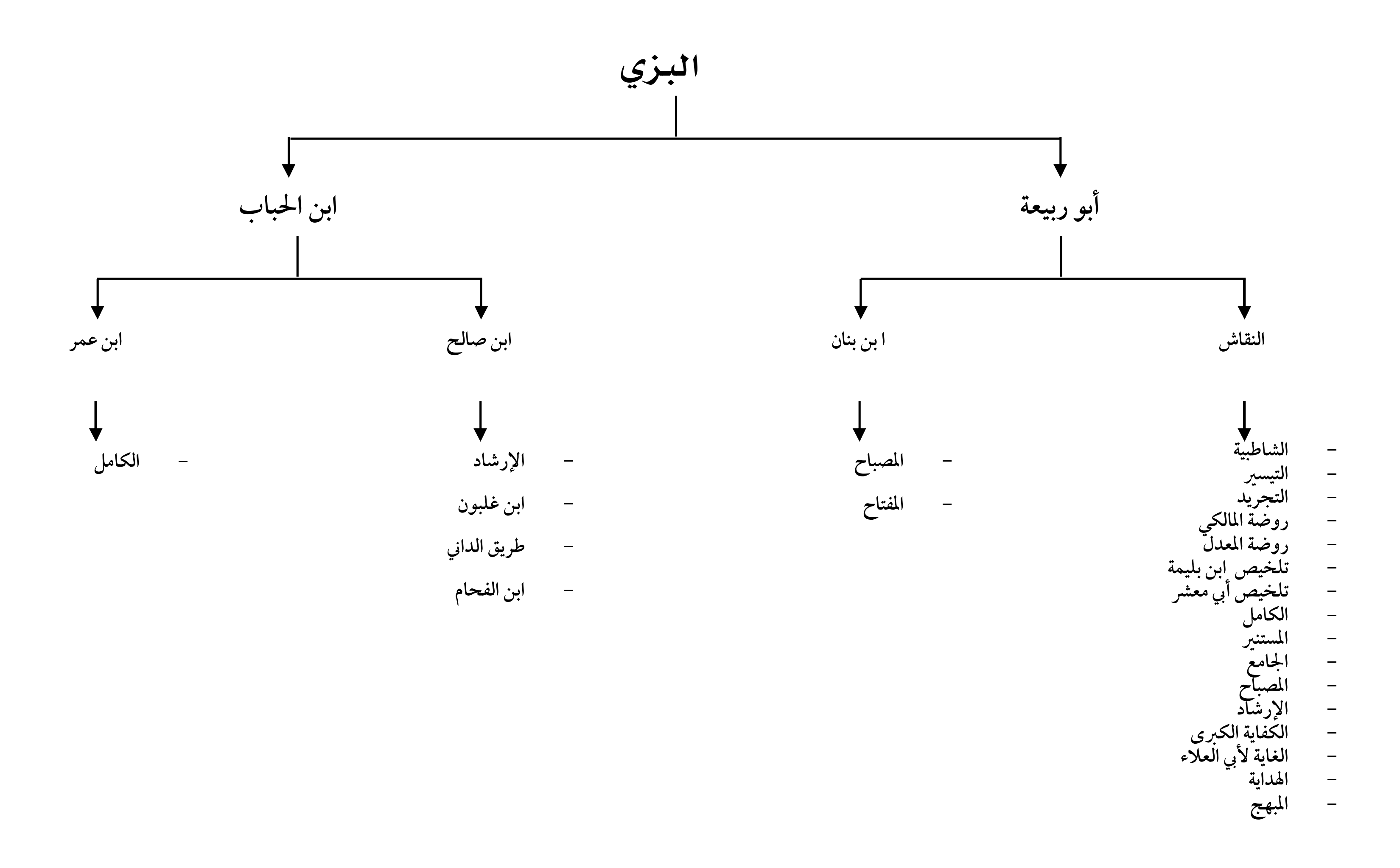
٢١. **المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر**: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).

٢٢. **غاية الاختصار في القراءات العشر**: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ) .

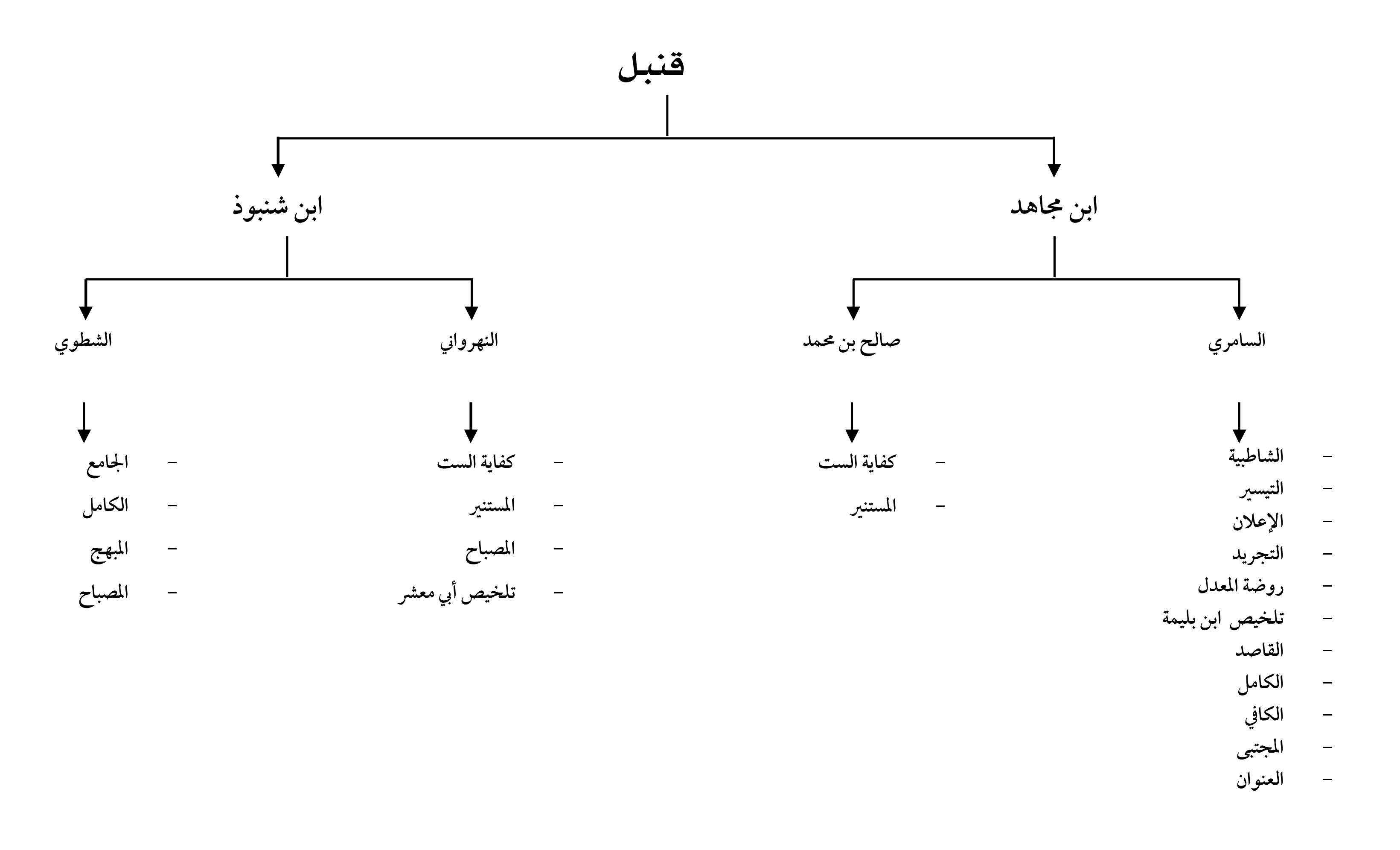
٢٣. **حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية)**: للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).

٢٤. **الإعلان**- لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ).

وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق ابن كثير مبيناً في الجدول التالي.



البزي
أبو ربيعة
ابن الحباب
النقاش
ا بن بنان
ابن صالح
ابن عمر
- الشاطبية
- التيسير
- التجريد
- روضة المالكي
- روضة المعدل
- تلخيص ابن بليمة
- تلخيص أبي معشر
- الكامل
- المستنير
- الجامع
- المصباح
- الإرشاد
- الكفاية الكبرى
- الغاية لأبي العلاء
- الهداية
- المبهج
- المصباح
- المفتاح
- الإرشاد
- ابن غلبون
- طريق الداني
- ابن الفحام
- الكامل


قنبل
ابن مجاهد
ابن شنبوذ
السامري
صالح بن محمد
النهرواني
الشطوي
- الشاطبية
- التيسير
- الإعلان
- التجريد
- روضة المعدل
- تلخيص ابن بليمة
- القاصد
- الكامل
- الكافي
- المجتبى
- العنوان
- كفاية الست
- المستنير
- كفاية الست
- المستنير
- المصباح
- تلخيص أبي معشر
- الجامع
- الكامل
- المبهج
- المصباح

الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن كثير ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي:

المد والقصر

١ – **المد المنفصل**:الشاطبية والطيبة القصر حركتان[١].

٢.**المد المتصل**: الشاطبية التوسط ٤ حركات.

الطيبة فويق القصر ٣ حركاتأ أو التوسط أو الاشباع ٦ حركات[٢].

- **التقاء المدين**: (منفصل،متصل)

(٢،٣)،(٢،٤)،(٢، ٦).

٣. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾[مريم:١]، ﴿عٓسٓقٓ﴾[الشورى:٢]

ابن كثير: في الشاطبية تمد العين ٦، ٤.

أما في الطيبة : تمد ياء العين ٢، ٤، ٦[٣].

- وله مد التعظيم من بعض طرق الطيبة[٤].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٥١ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٥٦،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٩.

(٣)منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٩.

(٤) انظر منحة مولى البر لمحمد الأبياري تحقيق محمود خليل الحصري ص٩.

الهمزتان في كلمة:

•﴿أَئِمَّة﴾ حيث وقعت الشاطبية: تسهيل الثانية

الطيبة وجهان:١ .تسهيل الثانية ٢ .إبدالها ياءً ﴿أَيِمَّة﴾[1].

• ﴿ءَامَنتُم﴾ [طه:٧١]

قنبل الشاطبية: بالإخبار (كحفص).

الطيبة وجهان:١ .بالإخبار ٢ .بالإستفهام (مثل البزي) ﴿ءَآمَنتُم﴾[2].

• ﴿فِرْعَوْنُ وَءَامَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣] ﴿ٱلنُّشُورُ وَءَأَمِنتُم﴾ [الملك:١٦].

قنبل وصلاً الشاطبية: أبدل الهمزة الأولى واواً وسهل الثانية.

الطيبة وجهان:١ .أبدل الهمزة الأولى واواً وسهل الثانية.

٢ .أبدل الهمزة الأولى واواً وحقق الهمزة الثانية مفتوحة.

فإن ابتدأ بها حقق الهمزة الأولى وسهل الثانية وجهاً واحداً[3].

الهمزتان من كلمتين المتفقتين في الحركة:

قنبل الشاطبية وجهان:١ .تسهيل الثانية ٢ .إبدال الثانية حرف مد .

الطيبة ثلاثة أوجه:١ + ٢ الوجهان السابقان ٣ .إسقاط الأولى[4].

الإدغام والإظهار:

• ﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾ [البقرة:٢٨٤]

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧، الروض النضير ص٢٨٠ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧ ،فريدة الدهر ج٢ ص٧٣٧.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٨، ابن يالوشة ص ٢٠٠.

الطيبة وجهان: ١ .إظهار ٢ .ادغام[١].

• ﴿ يسٓ ۝ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ [يس:١] ﴿ نٓ ۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾ [القلم:١].

البزي الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ .إظهار ٢ .ادغام[٢].

• ﴿يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف:١٧٦].

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ .إظهار ٢ .ادغام[٣].

• ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هود:٤٢].

قنبل الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١ .إدغام ٢ .إظهار[٤].

النون والتنوين مع اللام والراء

ابن كثير الشاطبية: إدغام كامل بلا غنة

الطيبة وجهان: ١ .إدغام كامل بلا غنة ٢ .إدغام ناقص بغنة[٥].

• التنوين المجرور بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم نحو: ﴿مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ﴾ [الأنعام:٩٩]،﴿وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا﴾ [الحجر:٤٥]

---

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص١١٢،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤،شرح الطيبة لابن الناظم ص١١٢ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٠،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٩،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩ .

قنبل الشاطبية: ضم الساكن الأول (التنوين) وصلاً.

الطيبة وجهان: ١.ضم الساكن الأول.

٢.كسر الساكن الأول (مثل حفص)[١].

الوقف على مرسوم الخط

- ﴿هَيۡهَاتَ هَيۡهَاتَ﴾ [المؤمنون:٣٦].

قنبل الشاطبية: وقفاً بالتاء.

الطيبة وقفاً وجهان: ١.بالتاء ٢.بالهاء[٢].

ياء الإضافة

- ﴿عِندِيَ أَوَلَمۡ﴾ [القصص:٧٨].

الشاطبية: البزي إسكان الياء أقنبل فتحها.

الطيبة لابن كثير وجهان: ١.إسكان الياء ٢.فتحها[٣].

ياءات الزوائد

- ﴿نَرۡتَعِ﴾ [يوسف:١٢]

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١.حذف الياء ٢.إثبات الياء وصلاً ووقفاً[٤].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٦٩،شرح الطيبة لابن الناظم ص١٩١.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص ٩٨،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٥ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٢٤،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٦.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

• ﴿يَتَّقِ ی﴾ [يوسف:٩٠]

قنبل الشاطبية: إثبات الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان:١.إثبات الياء ٢.حذف الياء وصلاً ووقفاً[1].

• ﴿دُعَآءِ﴾ [إبراهيم:٤٠]

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان:١.حذف الياء ٢.إثبات الياء وصلاً ووقفاً﴿دُعَآءِ ی﴾ [2].

• ﴿ءَاتَىٰنِ﴾ [النمل:٣٦].

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان:١.حذف الياء ٢.إثبات الياء وقفاً لا وصلاً [3].

التكبير

الشاطبية البزي تكبير خاص من آخر الضحى إلى آخر الناس

قنبل لا تكبير

الطيبة: ابن كثير وجهان:التكبير وعدمه والتكبير نوعان:

١.تكبير عام لأوائل كل السور من الفاتحة الى الناس عدا براءة.

٢.تكبير خاص وهو ثلاثة أنواع:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.
(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤٣،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.
(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

- التكبير من آخر الضحى الى آخر الناس

- التكبير من أول الضحى الى أول الناس

-التكبير من أول الشرح الى أول الناس

صيغته:له ثلاث صيغ: ١. (الله أكبر) فقط.

٢. (لا إله إلا الله والله أكبر).

٣. لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد[١].

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها[٢].

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣١١ وما بعدها، الثابت عن رواية البزي من طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر أشهر المصطلحات لمحمد الحفيان ص ٢٧٤.

(٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٢٦.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي

• ﴿صِرَٰطَ﴾ كيفما وقع

قنبل الشاطبية: بالسين .

الطيبة وجهان: ١ .بالسين ٢. بالصاد[١].

• ﴿وَمِيكَـٰٓئِيلَ﴾ [البقرة:٩٨].

قنبل الشاطبية: بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء .

الطيبة وجهان: ١ .بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء

٢ .بهمزة مكسورة بعد الألف دون ياء ﴿وَمِيكَـٰٓئِلَ﴾ [٢].

• ﴿خُطُوَٰتِ﴾ حيثما وردت.

البزي الشاطبية: إسكان الطاء.

الطيبة وجهان: ١ .إسكان الطاء ٢ .ضم الطاء[٣].

• ﴿وَيَبْصُۜطُ﴾ [البقرة:٢٤٥]و﴿بَصْۜطَةً﴾ [الأعراف:٦٩]

قنبل الشاطبية:بالسين

الطيبة وجهان: ١ .بالسين ٢ .بالصاد[٤].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢١٨،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٦٥،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢١٧،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

(٤)النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٢٢٨، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨.

• ﴿بَسۡطَةٗ﴾ [البقرة:٢٤٧]

قنبل الشاطبية: بالسين .

الطيبة وجهان: ١ .بالسين ٢. بالصاد[(١)].

• تاءات البزي وصلاً نحو ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾[البقرة:٢٦٧]

الشاطبية: تشديد التاء.

الطيبة وجهان: ١ .تشديد التاء ٢ .تخفيف التاء[(٢)].

• ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ حيثما وردت

قنبل الشاطبية: حذف الألف التي بعد الهاء مع تحقيق الهمز

الطيبة وجهان: ١ .حذف الألف ٢ .إثبات الألف[(٣)].

• ﴿كُنتُمۡ تَمَنَّوۡنَ﴾ [آل عمران:١٤٣]أ ﴿فَظَلۡتُمۡ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة:٦٥]

البزي الشاطبية: تخفيف التاء.

الطيبة وجهان: ١ .تخفيف التاء ٢ .تشديدها[(٤)].

• ﴿أَن لَّعۡنَةُ﴾ [الأعراف:٤٤]

قنبل الشاطبية: تخفيف النون ورفع التاء المربوطة.

الطيبة وجهان: ١ . كالشاطبية ٢. تشديد النون مفتوحة وفتح التاء ﴿أَنَّ لَعۡنَةَ﴾[(٥)]

---

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٥ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٣١١ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٦ .

(٥) فريدة الدهر ج٢ ص٧٠٦،المهذب في القراءات العشر لمحيسن ج١ ص ٢٢٨.

• ﴿حَيَّ﴾ [الأنفال:٤٢]

قنبل الشاطبية: ياء مشددة (بالإدغام).

الطيبة وجهان:١. كالشاطبية ٢. بيائين مع كسر الأولى ﴿حَيِيَ﴾[1]

• ﴿رَأْفَةٌ﴾ [النور:٢]

البزي الشاطبية: بفتح الهمزة.

الطيبة وجهان:١. بفتح الهمزة ٢. بسكون الهمزة كحفص [2].

• ﴿تَقُولُونَ﴾ [الفرقان:١٩]

قنبل الشاطبية: بالتاء.

الطيبة وجهان:١. بالتاء ٢. بالياء [3].

• ﴿لِنُذِيقَهُمْ﴾ [الروم:٤١]

قنبل الشاطبية: بالنون.

الطيبة وجهان:١. بالنون ٢. بالياء [4].

• ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت:٤٤]

قنبل الشاطبية: كحفص

الطيبة وجهان:١.كحفص ٢.بهمزة واحدة على الإخبار﴿أَعْجَمِيٌّ﴾[5].

---

(١) فريدة الدهر ج٢ ص٨٠٠،الإتحاف للبناء ص ٢٩٨، الروض النضير ص٢٨٣.

(٢) فريدة الدهر ج٣ ص٥٥٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ٢٨٤.

(٣) فريدة الدهر ج٣ ص٦٠٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ٢٨٧.

(٤) فريدة الدهر ج٤ ص٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٤.

(٥) الميسر في القراءات الأربعة عشر للخاروف ص ٤٨١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١١.

• ﴿لِّتُنذِرَ﴾ [الأحقاف:١٢]

البزي الشاطبية: بالتاء.

الطيبة وجهان:١. بالتاء ٢. بالياء [(١)].

• ﴿ءَانِفًا﴾ [محمد:١٦]

البزي الشاطبية: بإثبات الألف (كحفص).

الطيبة وجهان:١. بإثبات الألف ٢. بحذف الألف ﴿أَنِفًا﴾ [(٢)].

• ﴿أَلَتۡنَٰهُم﴾ [الطور:٢١]

قنبل الشاطبية: بإثبات الهمز.

الطيبة وجهان:١. بإثبات الهمز ٢. بحذف الهمز [(٣)].

• ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ [الطور:٣٧]

قنبل الشاطبية: بالسين.

الطيبة وجهان:١. بالسين ٢. بالصاد [(٤)].

• ﴿رَأۡفَةً﴾ [الحديد:٢٧]

قنبل الشاطبية: بسكون الهمزة.

الطيبة وجهان:١. بسكون الهمزة ٢. بفتح الهمزة [(٥)].

---

(١) فريدة الدهر ج٤ ص٤١٤،الإتحاف للبناء ص٥٠٣ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٥.

(٢) فريدة الدهر ج٤ ص٤٣٢،الإتحاف للبناء ص٥٠٦ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٥.

(٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٧٧،فريدة الدهر ج٤ ص٤٨٥، منحة مولى البر للأبياري ص٣٦.

(٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٧٨،فريدة الدهر ج٤ ص٤٨٩، منحة مولى البر للأبياري ص٣٦.

(٥)النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣٠ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٣.

• ﴿خُشْبٌ﴾ [المنافقون:٤]

قنبل الشاطبية: بإسكان الشين

الطيبة وجهان:١. إسكان الشين ٢. ضم الشين[١].

• ﴿يَسْـَٔلُ﴾ [المعارج:١٠]

البزي الشاطبية: فتح الياء.

الطيبة وجهان:١. فتح الياء ٢. ضم الياء﴿ يُسْـَٔلُ﴾ [٢].

• ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ [الغاشية:٢٢]

قنبل الشاطبية: بالصاد.

الطيبة وجهان:١. بالسين ٢. بالصاد[٣].

---

(١)منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

(٢)النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٩٠،فريدة الدهر ج٤ ص٦٤٩، منحة مولى البر للأبياري ص٣٦.

(٣)النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٧٨،فريدة الدهر ج٤ ص٧٣٢، منحة مولى البر للأبياري ص٣٧.

تفردات ابن كثير أو أحد راوييه

السورة	الآية	الكلمة	البيان
انفرد ابن كثير: بإشباع حركة هاء الضمير وصلتها بياء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها متحرك وقبلها ساكن مثل: ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا﴾.			
البقرة	٣٧	ءَادَمَ كَلِمَٰتٌ	قرأ ابن كثير: بنصب (آدم) ورفع (كلمات) والباقون: برفع (آدم) ونصب (كلمات) بالكسرة لأنه جمع مؤنث.
البقرة	٧٤	يَعْمَلُونَ	قرأ ابن كثير: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.
البقرة	٨٧	ٱلْقُدْسِ	قرأ ابن كثير: بإسكان الدال (حيثما ورد). والباقون بضم الدال
البقرة	٩٧ ٩٨	لِّجَبْرِيلَ وَجَبْرِيلَ	قرأ ابن كثير: بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز.
البقرة	١٥٢	فَٱذْكُرُونِيَ	قرأ ابن كثير: بفتح الياء وصلاً والباقون: بسكونها.
البقرة	١٨٥	ٱلْقُرَانُ	حذف ابن كثير: الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وصلاً ووقفاً، وحمزة وقفاً. والباقون: بالهمز.
البقرة	٢٣٣	أَتَيْتُمْ	قرأ ابن كثير: بقصر الهمزة والباقون: بمدها
البقرة	٢٦٧	وَلَا تَّيَمَّمُوا	قرأ البزي: بتشديد التاء وصلاً مع الإشباع والباقون: بالتخفيف مع عدم المد.
آل عمران	٧٣	أَٰٓن يُؤْتَىٰ	قرأ ابن كثير: بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية. والباقون: بهمزة واحدة.

السورة	الآية	الكلمة	القراءة
آل عمران	١٠٣	وَلَا تَّفَرَّقُواْ	قرأ البزي وصلاً:بتشديد التاء والإشباع والباقون: بالتخفيف .
النساء	١٦	وَٱلَّذَانِّ	قرأ ابن كثير:بتشديد النون مع المد المشبع والباقون: بالتخفيف مع القصر.
النساء	٩٧	ٱلَّذِينَ تَّوَفَّىٰهُمُ	قرأ البزي وصلاً:بتشديد التاء. والباقون: بالتخفيف.
المائدة	٢	وَلَا تَّعَاوَنُواْ	قرأ البزي وصلاً:بتشديد التاء والإشباع. والباقون: بالتخفيف.
الأنعام	٣٧	يُنزِلَ	قرأ البزي:بسكون النون وتخفيف الزاي. والباقون: بفتح النون وتشديد الزاي.
الأنعام	١٢٥	ضَيِّقًا	قرأ ابن كثير:بسكون الياء. والباقون: بتشديدها مكسورة.
الأنعام	١٢٥	يَصَّعَدُ	قرأ ابن كثير:بسكون الصاد مع تخفيف العين من غير ألف.
الأنعام	١٣٩	يَكُن مَّيْتَةٌ	قرأ ابن كثير:يكن بالتاء ورفع (ميتة).
الأنعام	١٥٣	فَتَّفَرَّقَ	شدد البزي: التاء. والباقون: بالتخفيف.
الأعراف	١١٧	هِيَ تَّلَقَّفُ	شدد البزي: التاء وصلاً . والباقون: بالتخفيف.
الأنفال	٢٠	وَلَا تَّوَلَّوْاْ	شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.

الأنفال	٤٦	وَلَا تَّنَٰزَعُواْ	شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.
التوبة	٥٢	هَلۡ تَّرَبَّصُونَ	شدد البزي: التاء وصلاً. والباقون: بالتخفيف.
التوبة	١٠٠	تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا	قرأ ابن كثير: بزيادة لفظ (من) مع جر التاء في تحتها. والباقون: بحذف لفظ (من) وفتح تاء (تحتها).
يـونس	٥	ضِئَآءً	قرأ قنبل: بهمزة مفتوحة بعد الضاد بدل الياء. والباقون: بياء مفتوحة مكان الهمزة.
يـونس	١٦	وَلَأَدۡرَىٰكُم	قرأ ابن كثير بخلف عن البزي: بحذف الألف. والباقون: بإثباتها وهو الوجه الثاني للبزي.
هود	٣	وَإِن تَّوَلَّوۡاْ	شدد البزي وصلاً: التاء مع الإخفاء. والباقون: بالتخفيف مع الإخفاء.
هود	٤٦	تَسۡـَٔلَنِّ	قرأ ابن كثير: بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة.
هود	١٠٥	لَا تَّكَلَّمُ	شدد البزي وصلاً: التاء مع المد المشبع والباقون: بالتخفيف.
يـوسف	٧	ءَايَه	حذف ابن كثير: الألف بعد الياء على الإفراد ووقف عليها بالهاء. والباقون: بألف على الجمع.
يـوسف	١٢	نَرۡتَعِ وَنَلۡعَبۡ	قرأ ابن كثير: بالنون في الفعلين مع كسر العين بدون ياء.

السورة	الآية	الكلمة	القراءة
يـوسف	٢٣	هَيۡتُ	قرأ ابن كثير:بفتح الهاء بعدها ياء ساكنة لينة ثم تاء مضمومة.
يـوسف	٥٦	نَشَآءُ	قرأ ابن كثير:بالنون. والباقون: بالياء.
يـوسف	٨٠	ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ	قرأ البزي بخلف عنه: بألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء. والباقون: بياء ساكنة بعدها همزة وهو الوجه الثاني للبزي.
يـوسف	٨٧ ١١٠	تَاْيۡـَٔسُواْ -يَاْيۡـَٔسُ ٱسۡتَيۡـَٔسَ	قرأ البزي: كالسابق.
يـوسف	٩٠	يَتَّقِ	أثبت قنبل: الياء بعد القاف في الحالين. والباقون: بحذفها.
الـرعد	٧ ٣٣	هَادٍ	أثبت ابن كثير: الياء بعد الدال وقفاً. والباقون: بحذفها وقفاً.
الـرعد	١١	وَالٍ	أثبت ابن كثير: الياء بعد اللام وقفاً. والباقون: بحذفها وقفاً.
الـرعد	٣١	يَاْيۡـَٔسِ	قرأ البزي:كالسابق.
الـرعد	٣٤ ٣٧	وَاقٍ	أثبت ابن كثير: الياء بعد القاف وقفاً. والباقون: بحذفها وقفاً.
الحجر	٨	مَا تَنَزَّلُ	شدد البزي وصلاً: التاء مع الإشباع.

السورة	الآية	الكلمة	القراءة
الحجر	١٥	سُكِرَتۡ	خفف ابن كثير: الكاف. والباقون: بتشديدها.
الحجر	٥٤	تُبَشِّرُونِّ	قرأ ابن كثير:بكسر النون مشددة مع المد المد اللازم المثقل في الحالين.
النحل	١٢٧	ضِيقٍ	قرأ ابن كثير: بكسر الضاد. والباقون: بفتحها.
الإسراء	٣١	خِطَآءً	قرأ ابن كثير: بكسر الخاء وفتح الطاء بعدها ألف مع المد المتصل.
الكهف	٩٥	مَكَّنَنِي	قرأ ابن كثير:بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة. والباقون: بنون واحدة مشددة مكسورة.
مريم	٥	وَرَآءِيَ	قرأ ابن كثير: بفتح الياء والباقون: بإسكانها
مريم	٧٣	مُقَامًا	قرأ ابن كثير: بضم الميم. والباقون: بفتحها
طه	٦٣	هَـٰذَٰنِّ	شدد ابن كثير: النون مع المد المشبع في الحالين.
طه	١١٢	يَخَفۡ	حذف ابن كثير: الألف مع جزم الفاء. والباقون: بإثبات الألف مع رفع الفاء.
الأنبياء	٣٠	أَلَمۡ	حذف ابن كثير: الواو. والباقون: بإثبات الواو (أَوَلَمۡ).
الأنبياء	٤٨	وَضِئَآءً	قرأ قنبل:بهمزة مفتوحة بعد الضاد بدل الياء. والباقون: بياء مفتوحة مكان الهمزة.
الحج	١٩	هَـٰذَآنِّ	شدد ابن كثير: النون مع المد اللازم. والباقون: بالتخفيف.

السورة	الآية	الكلمة	القراءة
المؤمنون	٨	لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ	قرأ ابن كثير :بحذف الألف بعد النون على الأفراد. والباقون: بالألف على الجمع .
النور	٢	رَأۡفَةٌ	قرأ ابن كثير :بفتح الهمزة. وأسكنها الباقون.
النور	١٥	إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ	شدد البزي وصلاً: التاء. والباقون: بالتخفيف.
النور	٤٠	سَحَابٌ	قرأ البزي :بالضم بلا تنوين. والباقون: بالتنوين.
النور	٤٠	ظُلُمَٰتٌ	قرأ ابن كثير :بتنوين كسر. والباقون: بتنوين ضم.
النور	٥٤	فَإِن تَوَلَّوۡاْ	شدد البزي وصلاً: التاء. والباقون: بالتخفيف.
الفرقان	١٣	ضَيِّقًا	قرأ ابن كثير: بسكون الياء. والباقون:بكسرها مشددة.
الفرقان	٢٥	وَنُزِّلَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	زاد ابن كثير: نوناً ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب (الملائكة). والباقون: بنون مضمومة مع تشديد الزاي وفتح اللام ورفع (الملائكة).
الفرقان	٤٨	ٱلرِّيحَ	قرأ ابن كثير:بحذف الألف على الأفراد. والباقون: بإثبات الألف على الجمع.
الشعراء	٢٢١ ٢٢٢	ٱلشَّيَٰطِينُ تَنَزَّلُ	شدد البزي وصلاً: التاء. والباقون: بتخفيفها.

النمل	٢١	لَيَأْتِيَنِّنِي	قرأ ابن كثير: بنونين الأولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة. والباقون: بنون واحدة مكسورة مشددة.
النمل	٢٢	سَبَأْ	قرأ قنبل: بإسكان الهمزة.
النمل	٤٤	سَأْقَيْهَا	قرأ قنبل:بهمزة ساكنة والباقون بألف
النمل	٧٠	ضِيق	قرأ قنبل: بكسر الضاد. والباقون: بفتحها .
النمل	٨٠	يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ	قرأ ابن كثير: (يسمع) بياء مفتوحة مع فتح الميم، ورفع ميم (الصم). والباقون: بتاء مضمومة مع كسر الميم، ونصب (الصم).
القصص	٢٧	هَٰتَيْنِّ	شدد ابن كثير: النون مع القصر والتوسط والإشباع وصلاً ووقفاً. والباقون: بتخفيفها.
القصص	٣٧	قَالَ	قرأ ابن كثير:بحذف الواو. والباقون: بإثبات الواو (وَقَالَ).
القصص	٧١	بِضِئَآءٍ	قرأ قنبل:بهمزة مفتوحة بعد الضاد بدل الياء. والباقون: بياء مفتوحة مكان الهمزة.
الروم	٣٩	أَتَيْتُمْ	قرأ ابن كثير: بقصر الهمزة. والباقون: بمدها أي إثبات ألف بعدها .
لقمان	١٣	يَٰبُنَيْ	قرأ ابن كثير:بسكون الياء مخففة .
لقمان	١٧	يَٰبُنَيْ	قرأ قنبل:بسكون الياء مخففة .
الأحزاب	٣٣	وَلَا تَّبَرَّجْنَ	شدد البزي: التاء وصلاً مع المد المشبع. والباقون: بالتخفيف .

الأحزاب	٥٢	أَن تَّبَدَّلَ	شدد البزي: التاء وصلاً . والباقون: بالتخفيف .
سباء	١٥	لِسَبَأٍ	قرأ قنبل:بهمزة ساكنة. والباقون بتحريكها
ص	٣٣	بِٱلسُّؤۡقِ بِٱلسُّؤُوقِ	قرأ قنبل:بهمزة ساكنة بعد السين وله أيضاً القراءة بهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو مدية والباقون بدون همزة.
ص	٤٥	عَبۡدَنَا	قرأ ابن كثير: بفتح العين مع سكون الباء على الأفراد. والباقون: بكسر العين وفتح الباء بعدها ألف على الجمع.
الزمر	٢٣	هَادِۦ	أثبت ابن كثير الياء وقفاً. والباقون بحذفها
الزمر	٦٤	تَأۡمُرُوٓنِّيَ	قرأ ابن كثير:بنون واحدة مكسورة مشددة مع مدها مداً مشبعاً وفتح الياء .
غافر	٢١	وَاقِۦ	أثبت ابن كثير الياء وقفاً. والباقون بحذفها
غافر	٢٦	ذَرُونِيَ	قرأ ابن كثير:بفتح الياء وصلاً. والباقون: بإسكانها.
غافر	٣٣	هَادِۦ	أثبت ابن كثير الياء وقفاً. والباقون بحذفها
غافر	٦٠	ٱدۡعُونِيَ	قرأ ابن كثير:بفتح الياء وصلاً. والباقون: بإسكانها.
فصلت	٢٩	ٱلَّذَيۡنِّ	قرأ ابن كثير:بتشديد النون وصلاً ووقفاً مع القصر والتوسط والإشباع في الياء. والباقون: بالتخفيف مع القصر وصلاً ومع الأوجه الثلاثة وقفاً.

فصلت	٤٧	شُرَكَآءِيَ	قرأ ابن كثير:بفتح الياء وصلاً. والباقون: بالإسكان.
الشورى	٣	يُوحَىٰ	قرأ ابن كثير:بفتح الحاء وبعدها ألف مقصورة.والباقون: بكسر الحاء بعدها ياء.
محمد	١٥	أَسِنٍ	قرأ ابن كثير:بقصر الهمزة. والباقون بمدها
الفتح	٢٩	سُؤْقِهِۦ سُؤُوقِهِۦ	قرأ قنبل:بهمزة ساكنة بعد السين محل الواو وله ضم الهمزة بعدها واو مدية. والباقون بدون همزة أي بواو ساكنة بعد السين.
الحجرات	١١ ١٢	وَلَا تَّنَابَزُواْ وَلَا تَّجَسَّسُواْ	شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.
الحجرات	١٣	لِتَّعَارَفُواْ	شدد البزي: التاء وصلاً ووقفاً. والباقون: بالتخفيف.
الحجرات	١٨	يَعْمَلُونَ	قرأ ابن كثير:بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب .
ق	٣٢	يُوعَدُونَ	قرأ ابن كثير:بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب .
الطور	٢١	أَلِتْنَٰهُم	قرأ ابن كثير:بكسر اللام. والباقون بفتحها
النجم	٢٠	وَمَنَآءَةَ	قرأ ابن كثير:بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد متصل. والباقون: بدون همز.
النجم	٢٢	ضِئْزَىٰ	قرأ ابن كثير:بهمزة ساكنة بعد الضاد. والباقون: بياء تحتية ساكنة بعد الضاد .
القمر	٦	نُّكْرٍ	قرأ ابن كثير: بإسكان الكاف. والباقون: بضمها.

السورة	الآية	الكلمة	القراءة
الواقعة	٦٠	قَدَّرْنَا	قرأ ابن كثير: بتخفيف الدال. والباقون: بالتشديد .
الممتحنة	٩	أَن تَوَلَّوْهُمْ	شدد البزي: التاء وصلاً. والباقون: بالتخفيف .
التحريم	٤	وَجِبْرِيلُ	قرأ ابن كثير:بفتح الجيم وكسر الراء بعدها ياء مدية.
الملك	٨	تَكَادُ تَمَيَّزُ	شدد البزي: التاء وصلاً. والباقون: بالتخفيف.
القلم	٣٨	لَمَا تَخَيَّرُونَ	شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.
المعارج	٣٢	لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	قرأ ابن كثير:بحذف الألف بعد النون. والباقون: بإثبات الألف على الجمع.
القيامة	١	لَآ أُقْسِمُ	قرأ ابن كثير بخلف عن البزي: بحذف الألف بعد اللام. والباقون. بإثباتها.
عبس	١٠	عَنْهُ تَلَهَّىٰ	شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.
العلق	٧	رَّأَهُ	قرأ قنبل بخلف عنه:بقصر الهمزة أي بدون ألف بعدها. والباقون: بإثبات ألف بعد الهمزة وهو الوجه الثاني لقنبل.
القدر	٣-٤	شَهْرٍ تَنَزَّل	شدد البزي: التاء وصلاً. والباقون: بالتخفيف.
المسد	١	لَهْبٍ	سكن ابن كثير: الهاء. والباقون: بفتحها.
التكبير			قرأ البزي :بالتكبير من طريق الشاطبية من أخر الضحى إلى آخر الناس. والباقون: بعدم التكبير

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١.العد الكوفي:وهو عد مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، واتُّبِعَ في عد آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعد آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.

٢.العد المكي : وهو عد مصحف مكة، وعليه رسمت المصاحف برواية البزي وقنبل (انظر مصحف رواية البزي وبالهامش قنبل)، واتُّبِعَ في عدِّ آياته طريقة أهل مكة وهو ما رواه الحافظ أبو عمرو الداني بسنده إلى عبد الله بن كثير القارئ عن مجاهد ابن جبير عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما عن أبي بن كعب رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعدد آي القرآن على طريقتهم (٦٢١٠) آية.

وفائدة معرفة رؤوس الآيات:

١ .أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية، ولا بد للقارئ أن يلتزم بالرواية الثابتة عن القارئ الذي يقرأ له مواقفًا له في الوقف على رؤوس الآيات التي ثبتت عنه.

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة البقرة	الٓمٓ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	ٱلۡأَلۡبَٰبِ (١٩٧)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	يُنفِقُونَ	عند المكي آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ (٢١٩)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ	عند المكي آية رقم ٢٥٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الٓمٓ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة آل عمران	ٱلۡفُرۡقَانَ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَٱلۡإِنجِيلَ (٤٨)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة آل عمران	تُحِبُّونَ	عند المكي آية رقم ٩١ ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	ٱلسَّبِيلَ (٤٤)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المائدة	بِٱلۡعُقُودِ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَن كَثِيرٍ	عند المكي آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَٱلنُّورَ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ (٦٦)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المكي آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأنعام	مُّسْتَقِيمٍ	عند المكي آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الٓمٓصٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأعراف	تَعُودُونَ ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ	عند المكي آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَٰٓءِيلَ	عند المكي آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولاً	عند المكي آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَثَمُودَ	عند المكي آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ ﴿٥٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة هود	سِجِّيلٍ	عند المكي آية رقم ٨١ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مَّنضُودٍ ﴿٨٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة هود	مُّؤْمِنِينَ	عند المكي آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ ﴿١١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة هود	عَـٰمِلُونَ ﴿١٢١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المكي آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَٱلنُّورُ	عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الرعد	بَابٍ ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة إبراهيم	ٱلنُّورِ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	ٱلنُّورِ	عند المكي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَثَمُودَ	عند المكي آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	جَدِيدٍ ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	زَرْعًا ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	سَبَبًا ﴿٨٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٨٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	قَوْمًا	عند المكي آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٨٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	أَعْمَالاً ﴿١٠٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة مريم	كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة مريم	وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِبۡرَٰهِيمَ	عند المكي آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي
سورة مريم	مَدًّا	عند المكي آية رقم ٧٥ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	طه ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	مَحَبَّةً مِّنِّي	عند المكي آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	لِنَفۡسِي ﴿٤١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	غَشِيَهُمۡ ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	غَضۡبَٰنَ أَسِفًا	عند المكي آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	وَإِلَٰهُ مُوسَىٰ	عند المكي آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	ضَلُّوٓاْ ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	صَفۡصَفًا ﴿١٠٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طـه	هُدًى	عند المكي آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	ٱلدُّنۡيَا	عند المكي آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضُرُّكُمۡ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحج	ٱلۡحَمِيمُ ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحج	وَٱلۡجُلُودُ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحج	سَمَّىٰكُمُ ٱلۡمُسۡلِمِينَ	عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ٧٦ ولم يعدها الكوفي
سورة المؤمنون	هَٰرُونَ	عند المكي آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَٱلۡأٓصَالِ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النور	بِٱلۡأَبۡصَٰرِ ﴿٤٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشعراء	فَلَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ	عند المكي آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الشعراء	ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النمل	شَدِيدٍ	عند المكي آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المكي آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القصص	يَسۡقُونَ	عند المكي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة العنكبوت	ٱلسَّبِيلَ	عند المكي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الروم	غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الروم	بِضْعِ سِنِينَ	عند المكي آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة السجدة	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة السجدة	جَدِيدِۭ	عند المكي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يـس	يسٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الصافات		لا خلاف فيها
سورة ص	ٱلذِّكْرِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة ص	أَقُولُ ﴿٨٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	يَخْتَلِفُونَ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	ٱلدِّينَ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	دِينِى ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	عِبَادِ ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	ٱلْأَنْهَـٰرُ	عند المكي آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	هَادٍ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	تَعْلَمُونَ ﴿٣٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة غافر	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة غافر	كَٰظِمِينَ	عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	يُسْحَبُونَ ﴿٧١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة غافر	ٱلْحَمِيمِ	عند المكي آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُشْرِكُونَ ﴿٧٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة فصلت	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشورى	حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشورى	كَٱلْأَعْلَٰمِ ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزخرف	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزخرف	مَهِينٌ	عند المكي آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿٣٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الدخان	ٱلزَّقُّومِ ﴿٤٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الجاثية	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأحقاف	حمٓ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة محمد	أَوۡزَارَهَا	عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح إلى الذاريات		لا خلاف فيها
سورة الطور	وَٱلطُّورِ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الطور	دَعًّا (١٣)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النجم	شَيۡـًٔا (٢٨)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن	ٱلرَّحۡمَـٰنُ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الرحمن	لِلۡأَنَامِ (١٠)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الرحمن	مِّن نَّارٖ	عند المكي آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصۡحَـٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ	عند المكي آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصۡحَـٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ	عند المكي آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَبَارِيقَ	عند المكي آية رقم ٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَحُورٌ عِينٞ (٢٢)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الواقعة	تَأۡثِيمًا (٢٥)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الواقعة	وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ	عند المكي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ	عند المكي آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَحَمِيمٍ ﴿٤٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الواقعة	وَكَانُواْ يَقُولُونَ	عند المكي آية رقم ٤٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	ٱلۡعَذَابُ ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المجادلة	ٱلۡأَذَلِّينَ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحشر إلى التحريم		لا خلاف فيها
سورة الملك	جَآءَنَا نَذِيرٌ	عند المكي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	ٱلۡحَآقَّةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحاقة	بِشِمَالِهِۦ	عند المكي آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المكي آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَنَسۡرًا ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة نوح	كَثِيرًا	عند المكي آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارًا	عند المكي آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الجن	لَن يُجِيرَنِي مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ	عند المكي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن	مُلْتَحَدًا ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المزمل	ٱلْمُزَّمِّلُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المزمل	رَسُولاً	عند المكي آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المدثر	ٱلْمُجْرِمِينَ ﴿٤١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القيامة	لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورتي الإنسان والمرسلات		لا خلاف فيهما
سورة النبأ	عَذَابًا قَرِيبًا	عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي
سورة النازعات	طَغَىٰ ﴿٣٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة عبس إلى الغاشية		لا خلاف فيها
سورة الفجر	وَنَعَّمَهُۥ	عند المكي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رِزْقَهُۥ	عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ	عند المكي آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفجر	عِبَـٰدِى ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَرُوهَا	عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى التين		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنتَهِ	عند المكي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القدر	لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ ﴿٢﴾	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة البينة		لا خلاف فيها
سورة الزلزلة	أَشۡتَاتًا	عند المكي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة القارعة	ٱلۡقَارِعَةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة التكاثر إلى الفيل		لا خلاف فيها
سورة قريش	مِّن جُوعٍ	عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الماعون	يُرَآءُونَ ﴿٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكوثر إلى المسد		لا خلاف فيها
سورة الإخلاص	لَمۡ يَلِدۡ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الناس	ٱلۡوَسۡوَاسِ	عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي

فهرس المراجع

١. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر – أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء – دار الكتب العلمية بيروت – سنة ٢٠٠١م.

٢. الإضاءة في بيان أصول القراءة – علي محمد الضباع – المكتبة الأزهرية للتراث – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩م.

٣. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة – عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢م.

٤. التيسير في القراءات السبع – لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني – إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠م.

٥. تحبير التيسير في القراءات العشر – محمد بن الجزري – تحقيق د. أحمد القضاة – دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠م.

٦. منظومة حرز الأماني ووجه التهاني – القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي – ضبط محمد تميم الزعبي – دار الهدى المدينة المنورة – ط ٣ لسنة ١٩٩٥م.

٧. الدر النثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط١ سنة ٢٠٠٣.

٨. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء – د. علي النحاس – مكتبة الأدب القاهرة – ط الثانية٢٠٠٤م.

٩. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي – لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر – الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ – وبذيله مختصر بلوغ الأمنية – علي محمد الضباع – وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١٠.شرح طيبة النشر – محمد النويري – تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

١١.غاية النهاية في طبقات القراء – محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط٣ سنة ١٩٨٢م.

١٣.فتح الوصيد في شرح القصيد – علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط١-٢٠٠٢م.

١٣.كتاب السبعة في القراءات -أحمد بن مجاهد- تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط٣.

١٤.المزهر في شرح الشاطبية – محمد خالد منصور وآخرون – دار عمار ، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢م.

١٥. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار – محمد بن أحمد الذهبي.

١٦. مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة – محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١،سنة ٢٠٠١م.

١٧. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع –دار الفكر بيروت.

١٨.النشر في القراءات العشر – محمد بن محمد بن محمد بن الجزري – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨م – دار الكتب العلمية بيروت.

١٩.الوافي في شرح الشاطبية – عبد الفتاح القاضي- دار السلام القاهرة ط١- سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات